Canon

PowerShot A1100 IS

Guida dell'utente della fotocamera

ITALIANO

- Leggere con attenzione la presente guida prima di utilizzare la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per riferimento futuro.

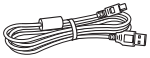
Contenuto della confezione

Controllare che la confezione della fotocamera contenga gli elementi riportati di seguito. In caso di elementi mancanti, contattare il rivenditore presso il quale è stata acquistata la fotocamera.

Fotocamera

Batterie Alkaline Tipo-AA (x2)

Scheda di memoria (128 MB)



Cavo Interfaccia IFC-400PCU

Cavo AV AVC-DC400

Cinghietta da Polso WS-800

Introduzione

CD DIGITAL CAMERA Solution Disk

Libretto della garanzia Canon

DIGITAL CAMERA Manuals Disk

Consultare anche i manuali del CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals

- **Guida dell'utente della fotocamera (questa guida)**
  Dopo avere appreso le nozioni di base, è possibile utilizzare le numerose funzioni della fotocamera per scattare foto di ottima qualità.
- **Guida alla stampa personalizzata**
  Contiene le istruzioni utili per collegare la fotocamera a una stampante e stampare.
- **Guida introduttiva al software**
  Contiene informazioni relative al collegamento della fotocamera a un computer.
  Illustra come installare e utilizzare il software fornito sul CD DIGITAL CAMERA Solution Disk.

- È possibile utilizzare la scheda di memoria inclusa per provare la fotocamera ed effettuare alcuni scatti di prova.
- Per visualizzare i manuali PDF è necessario avere installato Adobe Reader. È possibile installare Microsoft Word Viewer 2003 per visualizzare i manuali in formato Word (solo Medio Oriente). Se questo programma non è installato nel computer, accedere al seguente sito Web e scaricare il software.
  http://www.adobe.com (per il formato PDF)
  http://www.microsoft.com/downloads/ (per il formato Word).

Informazioni preliminari

Scatti di prova
Effettuare alcuni scatti di prova e riprodurne il risultato per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza sulle violazioni del copyright
Le immagini registrate con questa fotocamera sono destinate all'uso personale. Non registrare immagini che possono violare le leggi sul copyright senza la previa autorizzazione del titolare del copyright. L'acquisizione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni della garanzia
Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il Libretto della garanzia Canon fornito con la fotocamera.
Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare il Libretto della garanzia Canon.

Monitor LCD
Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di fabbricazione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel funziona secondo le specifiche, ma occasionalmente è possibile che alcuni pixel appaiano come punti luminosi o scuri. Ciò non costituisce un malfunzionamento e non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

Temperatura del corpo della fotocamera
Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera per lunghi periodi di tempo in quanto il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica alcun malfunzionamento.

Schede di memoria
I vari tipi di schede di memoria che possono essere utilizzati con questa fotocamera vengono denominati collettivamente schede di memoria.

Istruzioni per usi specifici

Scatto

- Lasciare che la fotocamera effettui le impostazioni 20
- Scatto facile (modalità Facile) 27
- Scatto in modalità adatte a condizioni particolari . . . . . 52 – 55

Foto di persone

Ritratti (pag. 52)

Paesaggi notturni (pag. 52)

Bambini e animali (pag. 52)

Sulla spiaggia (pag. 54)

Sulla neve (pag. 55)

Foto di paesaggi

Paesaggi (pag. 52)

Tramonti (pag. 54)

Paesaggi notturni (pag. 54)

Fogliame (pag. 55)

Altri tipi di scene

Interni (pag. 53)

Fuochi d'artificio (pag. 54)

Acquario (pag. 54)

Illuminazione scarsa (pag. 55)

- Mettere a fuoco i visi 20, 61, 76, 79
- Scattare dove non è possibile usare il flash (disattivare il flash) 56
- Scattare foto di cui si è soggetti (Autoscatto) 60, 61
- Inserire la data e l'ora degli scatti 57
- Scattare foto ravvicinate dei soggetti (modalità macro) 65
- Scattare foto con toni seppia o in bianco e nero 71
- Modificare le dimensioni della foto da scattare (pixel di registrazione) 66
- Scattare foto in modo continuo 68
- Scattare senza gli effetti di fotocamera mossa (Mod. IS) 111
- Scattare senza gli effetti di fotocamera mossa anche in condizioni di scarsa illuminazione (High ISO Auto) 55, 69
- Rendere più chiari i soggetti scuri (i-Contrast) 82
- Utilizzare il mirino per scattare 74

Visualizzazione

- Osservare le foto scattate 23
- Riproduzione facile (modalità Facile) 28
- Riprodurre automaticamente le foto (Presentazione) 92
- Visualizzare le foto sul televisore 95
- Cercare rapidamente le foto 90, 91
- Eliminare le immagini 24, 28, 97
- Proteggere le foto dall'eliminazione accidentale 96

Ripresa/visualizzazione di filmati

- Riprendere i filmati 29
- Visualizzare i filmati. 31

Stampa

- Stampare le foto con facilità 25

Salvataggio

- Salvare le immagini in un computer 32

Altro

- Disattivare i suoni 47
- Utilizzare la fotocamera all'estero 38

Sommario

Nei Capitoli da 1 a 3 vengono descritte le operazioni di base e le funzioni di uso frequente della fotocamera. Nei Capitoli 4 e successivi vengono descritte le funzioni avanzate della fotocamera e introdotte nuove nozioni man mano che si procede nella lettura di ogni capitolo.

Contenuto della confezione 2
Informazioni preliminari 3
Istruzioni per usi specifici 4
Precauzioni per la sicurezza 8

1 Introduzione 11

Inserimento delle batterie e della scheda di memoria 12
Impostazione di data e ora 16
Impostazione della lingua di visualizzazione 18
Pressione del pulsante dell'otturatore ... 19
AUTO Scatto di fotografie 20
Visualizzazione delle immagini 23
Eliminazione delle immagini 24
Stampa delle immagini 25
Scatto in modalità Facile 27
Riproduzione/eliminazione facile 28
Ripresa di filmati 29
Visualizzazione di filmati 31
Trasferimento di immagini su un computer 32
Accessori 36
Accessori venduti separatamente 38

2 Approfondimenti 39

Guida ai componenti 40
Funzione Risparmio bat. (AutoSpegnimento) 41
Informazioni visualizzate sullo schermo 42
Spie 44
FUNC. SET Menu FUNC. – Operazioni di base 45
Menu MENU – Operazioni di base 46
Modifica delle impostazioni audio 47
Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera 48
Formattazione delle schede di memoria 49

3 Ripresa in condizioni particolari e funzioni di uso comune 51

Scatto in condizioni diverse 52
SCN Ripresa in condizioni particolari 53
Disattivazione del flash 56
Inserimento della data e dell'ora 57
Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale) 58
Utilizzo dell'autoscatto 60
Utilizzo dell'autoscatto con rilevamento del viso 61

4 Selezione personalizzata delle impostazioni 63

P Scatto in Programma AE 64
Attivazione del flash 64
Scatti ravvicinati (Macro) 65
Soggetti molto distanti (Infinito) 65
Modifica del numero dei pixel di registrazione (Dimensioni immagine) ... 66
Modifica della qualità dell'immagine (rapporto di compressione) 66
Regolazione della luminosità (compensazione dell'esposizione) 68
Scatto continuo 68
ISO Modifica della velocità ISO 69
Regolazione del Bilanc.Bianco 70
Modifica della tonalità dell'immagine (My Colors) 71

Scatto con lo schermo di un televisore 72
Scatto con la funzione Self-timer 2 sec. 72
Personalizzazione dell'autoscatto ... 73
Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco 74
Scatto con l'utilizzo del mirino 74

5 Come ottenere il massimo dalla fotocamera 75

Modifica della modalità Cornice AF 76
AFL Scatto con Blocco AF 77
Ingrandimento del punto di messa a fuoco 78
Scelta della persona da mettere a fuoco (Face Select) 79
Modifica della modalità di lettura 80
AEL Scatto con Blocco AE 80
FEL Scatto con Blocco FE 81
Scatto con Sincro lenta 81
Regolazione della luminosità dei soggetti scuri (i-Contrast) 82
Correz.Occhi Rossi 83
Scatto con esposizioni lunghe 84

6 Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati 85

Modifica della qualità dell'immagine 86
Blocco AE/Modifica esposizione 87
Altre funzioni di scatto 87
Funzioni di riproduzione 88

7 Utilizzo della riproduzione e di altre funzioni 89

Ricerca di immagini in serie di 9 (Visualizzazione indice) 90
Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione di scorrimento 91
Visualizzazione di presentazioni 92
Verifica della messa a fuoco 93
Ingrandimento di immagini 94
Modifica delle transizioni delle immagini 94
Visualizzazione delle immagini su un televisore 95
Protezione delle immagini 96
Eliminazione di tutte le immagini 97
Rotazione delle immagini 97
Ridimensionamento delle immagini 98
Regolazione della luminosità dei soggetti scuri (i-Contrast) 99
Correzione dell'effetto occhi rossi 100
Stampa dalla Lista di Stampa (DPOF) 101
Selezione delle immagini per la stampa (DPOF) 102

8 Personalizzazione della fotocamera 105

Modifica delle funzioni 106
Modifica delle funzioni di scatto 109
Modifica delle funzioni di riproduzione 112

9 Informazioni utili 113

Utilizzo dell'alimentazione domestica 114
Risoluzione dei problemi 115
Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo 118
Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto 120
Menu 122
Precauzioni di utilizzo 125
Specifiche 126
Indice 128

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni di sicurezza contenute nelle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.

⚠ **Avvertenza** Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

⚠ **Attenzione** Indica la possibilità di lesioni.

Attenzione Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

⚠ Avvertenza

Fotocamera

- **Non rivolgere lo sguardo verso sorgenti luminose intense (il sole e così via) attraverso il mirino.**
  Ciò potrebbe provocare danni dalla vista.

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**
  L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**
  Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
  Scheda di memoria, batteria data/giorno: pericolosa se ingerita accidentalmente. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

- **Non smontare o né modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.**

- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne della fotocamera in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**

- **Sospendere immediatamente l'uso della fotocamera in caso di emissione di fumo o odori strani oppure in presenza di funzionamento anomalo.**

- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire l'apparecchiatura.**

- **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**
  Ciò potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
  Se del liquido o un oggetto estraneo viene in contatto con l'interno della fotocamera, spegnere immediatamente l'apparecchiatura e rimuovere le batterie.

- **Utilizzare esclusivamente le fonti di alimentazione consigliate.**
  L'utilizzo di altri tipi di alimentazione potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.

Batteria

- **Utilizzare soltanto le batterie consigliate.**
- **Non posizionare le batterie in prossimità di una fonte di calore né esporle a fiamme dirette.**
- **Evitare che le batterie vengano a contatto con acqua, ad esempio l'acqua di mare, o con altri liquidi.**
- **Non smontare, modificare né esporre le batterie a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre le batterie a urti.**
  Ciò potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendi, lesioni personali e danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.

Altre avvertenze

- **Non utilizzare i CD-ROM forniti con lettori CD che non supportano i CD-ROM di dati.**
  La riproduzione dei CD-ROM in un lettore di CD audio (lettore musicale) potrebbe danneggiare gli altoparlanti. L'ascolto in cuffia dei suoni alti provocati dalla riproduzione di un CD-ROM in un lettore di CD musicale potrebbe provocare la perdita dell'udito.

⚠ Attenzione

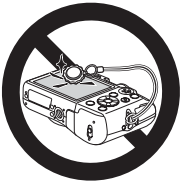
- **Quando si tiene la fotocamera per la cinghietta, prestare attenzione a non colpirla o a sottoporla a forti scosse o urti.**
- **Prestare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**
  Ciò potrebbe provocare danni alla fotocamera o lesioni personali.
- **Non utilizzare, collocare o conservare la fotocamera nei luoghi indicati di seguito.**
  - Luoghi esposti a luce del sole intensa.
  - Luoghi con temperatura al di sopra dei 40 °C.
  - Ambienti umidi o polverosi.

  In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni delle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le alte temperature possono inoltre deformare l'involucro dell'apparecchiatura.

Attenzione

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense (il sole e così via).**
  Questa azione può danneggiare il sensore immagine o provocarne il malfunzionamento.
- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.**

- **Non utilizzare il flash se sulla superficie sono presenti sporcizia, polvere o altri elementi oppure se è coperto dalle dita o da indumenti.**
  Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento della fotocamera.
- **Quando la fotocamera non viene utilizzata, rimuovere le batterie e riporle altrove.**
  Se le batterie vengono lasciate all'interno della fotocamera, potrebbero verificarsi danni causati da perdita di liquidi.
- **Prima di smaltire le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**
  Il contatto con altri materiali metallici nei contenitori dei rifiuti potrebbe provocare incendi o esplosioni.
- **Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera in tasca.**
  Questa azione può danneggiare il monitor LCD o provocarne il malfunzionamento.
- **Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino il monitor LCD.**
- **Non attaccare accessori alla cinghietta.**
  Questa azione può danneggiare il monitor LCD o provocarne il malfunzionamento.



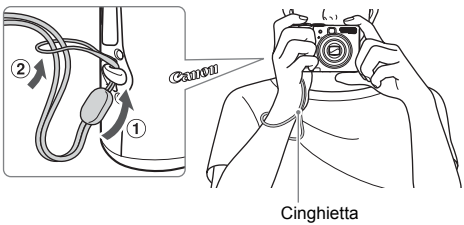
1

Introduzione

In questo capitolo vengono descritte le operazioni da effettuare prima dello scatto, la procedura di scatto in modalità AUTO, nonché le procedure per visualizzare, eliminare e stampare le immagini registrate. L'ultima parte del capitolo è dedicata alle procedure per la ripresa e alla visualizzazione delle immagini in modalità Facile, la ripresa e visualizzazione dei filmati e il trasferimento di immagini su un computer.

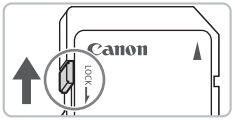
Collegamento della cinghietta/Come tenere la fotocamera

- Collegare la cinghietta fornita e metterla al polso per evitare che la fotocamera possa cadere durante l'uso.
- Tenere le braccia vicino al corpo e afferrare saldamente la fotocamera dai lati. Assicurarsi che le dita non blocchino il flash.



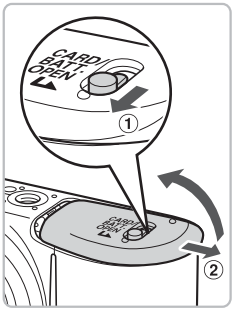
Inserimento delle batterie e della scheda di memoria

Inserire le batterie e la scheda di memoria in dotazione nella fotocamera.



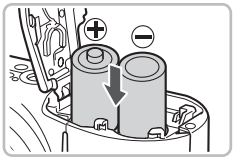
1 Controllare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda.

- Se la scheda di memoria dispone di una linguetta di protezione dalla scrittura, non sarà possibile registrare le immagini con la linguetta in posizione di blocco. Spostare la linguetta verso l'alto finché non scatta.



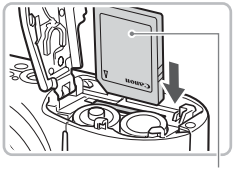
2 Aprire il coperchio.

- Fare scorrere il blocco del coperchio e tenerlo in posizione ① , quindi fare scorrere il coperchio e aprirlo ② come mostrato.



3 Inserire le batterie.

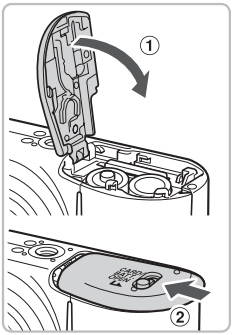
- Inserire le batterie con le estremità (+) e (-) orientate correttamente.



Etichetta

4 Inserire la scheda di memoria.

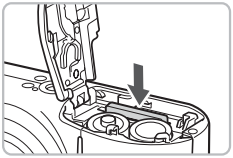
- Inserire la scheda di memoria come mostrato finché non scatta in posizione.
- Accertarsi che sia orientata in modo corretto. L'inserimento della scheda di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.



5 Chiudere il coperchio.

- Chiudere il coperchio ① e farlo scorrere premendo verso il basso fino a quando non scatta in posizione ②.

Rimozione della scheda di memoria



- Spingere la scheda di memoria finché non si avverte uno scatto, quindi rilasciarla lentamente.

▶ Le scheda di memoria verrà espulsa.

Numero approssimativo di scatti che è possibile effettuare

Alimentazione		Batterie Alkaline (in dotazione)	Batterie NiMH (vendute separatamente)
Numero di scatti	Monitor LCD acceso*	140	350
	Monitor LCD spento	430	700
Durata riproduzione (ore)		6	8

* Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sullo standard di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Il numero di scatti potrebbe essere inferiore a quello indicato a seconda delle condizioni di scatto specifiche.
- A seconda della marca di Batterie Alkaline utilizzata, il numero di foto che è possibile scattare potrebbe variare notevolmente.
- I valori riportati per le batterie NiMH si basano su batterie completamente cariche.

Batterie compatibili

Batterie Alkaline Tipo-AA e Batterie NiMH Tipo-AA Canon (vendute separatamente) (pagine 36, 38).

È possibile utilizzare batterie di altro tipo?

L'uso di batterie di tipo diverso da quelli riportati sopra è sconsigliato poiché le prestazioni potrebbero variare molto.

Perché è necessario utilizzare Batterie NiMH?

Le Batterie NiMH durano più a lungo delle Batterie Alkaline, soprattutto in condizioni climatiche rigide.

Indicatore di carica della batteria

Quando il livello di carica della batteria è basso, vengono visualizzati un'icona e un messaggio. Se le batterie sono cariche, l'icona e il messaggio non vengono visualizzati.

Display	Riepilogo
	Il livello di carica delle batterie è basso. Preparare nuove batterie per continuare ad utilizzare la fotocamera.
“Cambiare le batterie.”	Le batterie sono scariche. Inserire delle nuove batterie.

Numero approssimativo di scatti per scheda di memoria

Scheda di memoria	128 MB (in dotazione)	2 GB	8 GB
Numero di scatti	39	626	2505

- I valori indicati si basano sulle impostazioni predefinite.
- Il numero di scatti che è possibile effettuare dipende dalle impostazioni della fotocamera, dal soggetto e dalla scheda di memoria utilizzata.

Può essere controllato il numero di scatti che è possibile effettuare?

Il numero di scatti che è possibile effettuare può essere controllato quando la fotocamera è in una modalità di scatto (pag. 20).

Numero di scatti che è possibile effettuare

Schede di memoria compatibili

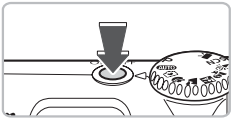
- Schede di memoria SD
- Schede di memoria SDHC
- MultiMediaCards
- Schede di memoria MMCplus
- Schede di memoria HC MMCplus

Cosa è la linguetta di protezione dalla scrittura?

Le schede di memoria SD e SDHC dispongono di una linguetta di protezione dalla scrittura. Se la linguetta è in posizione di blocco, sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Scheda bloccata!] e non sarà possibile registrare o eliminare le immagini.

Impostazione di data e ora

La schermata delle impostazioni Data/Ora viene visualizzata alla prima accensione della fotocamera. Poiché le date e le ore registrate nelle immagini si basano su queste impostazioni, assicurarsi di specificarle.



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata Data/Ora.

2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.
- Premere i pulsanti ▲▼ per impostare un valore.

3 Effettuare l'impostazione.

- Premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ Al termine dell'impostazione della data e dell'ora, la schermata Data/Ora verrà chiusa.
- Premendo il pulsante ON/OFF si spegnerà la fotocamera.

Visualizzazione ricorrente della schermata Data/Ora

Impostare la data e l'ora corrette. Se la data e l'ora non vengono impostate, la schermata Data/Ora verrà visualizzata a ogni accensione della fotocamera.

Modifica della data e dell'ora

È possibile modificare le impostazioni correnti della data e dell'ora.

1 Visualizzare i menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Selezionare [Data/Ora] nella scheda .

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare la scheda .
- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [Data/Ora], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Modificare la data e l'ora.

- Attenersi alle istruzioni dei passi 2 e 3 a pag. 16 per regolare l'impostazione.
- Per chiudere i menu, premere il pulsante MENU.

Batteria data/ora

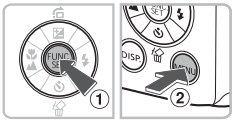
- La fotocamera è dotata di una batteria data/ora (batteria di riserva) che consente di conservare le impostazioni della data e dell'ora per circa tre settimane dopo la rimozione delle batterie.
- È possibile ricaricare la batteria in circa 4 ore inserendo Batterie Alkaline Tipo-AA o utilizzando l'adattatore CA venduto separatamente (pagine 36, 38). Per ricaricare la batteria non è necessario accendere la fotocamera.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera verrà visualizzato il menu Data/Ora. Attenersi alla procedura riportata a pag. 16 per impostare la data e l'ora.

Impostazione della lingua di visualizzazione

È possibile modificare la lingua visualizzata nei menu e nei messaggi del monitor LCD.

1 Impostare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.



2 Visualizzare la schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante (FUNC SET) ①, quindi premere il pulsante MENU ②.

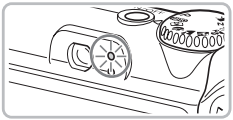
3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per selezionare la lingua, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Una volta impostata la lingua di visualizzazione, il relativo menu verrà chiuso.

È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante MENU, quindi selezionando la scheda 🔧 e la voce di menu [Lingua].

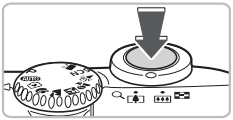
Pressione del pulsante dell'otturatore

Il pulsante dell'otturatore dispone di due stop. Per registrare le immagini a fuoco, premere leggermente fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi scattare.



1 Premere fino a metà corsa (leggermente fino al primo stop).

- La fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni necessarie per lo scatto, ad esempio la messa a fuoco e la luminosità.
- Quando effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici e la spia verde si accende.



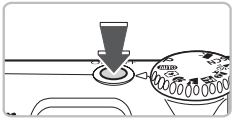
2 Premere completamente il pulsante (fino al secondo stop).

- La fotocamera emette il suono dello scatto e scatta.

Se si preme completamente il pulsante dell'otturatore senza osservare una pausa a metà corsa, l'immagine potrebbe non risultare a fuoco.

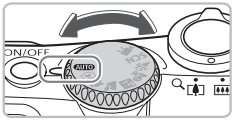
AUTO Scatto di fotografie

Poiché la fotocamera è in grado di individuare il soggetto e determinare le condizioni di scatto, è possibile fare in modo che le impostazioni ottimali vengano selezionate automaticamente e limitarsi a scattare. Inoltre, la fotocamera rileva e mette a fuoco i visi, impostando il colore e la luminosità su livelli ottimali.



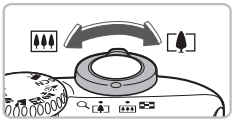
1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene riprodotto il suono di avvio e viene visualizzata la schermata di avvio.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.



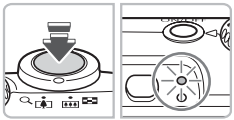
2 Selezionare la modalità AUTO.

- Posizionare la ghiera di selezione su AUTO.
- Quando si punta la fotocamera verso il soggetto, questa produrrà un lieve rumore nel corso della valutazione della scena.
- ▶ La fotocamera mette a fuoco quello che ritiene essere il soggetto principale e visualizza l'icona per la scena determinata nell'angolo in alto a sinistra.
- ▶ Quando vengono rilevati i visi delle persone, su quello del soggetto principale viene visualizzata una cornice bianca, mentre sugli altri vengono visualizzate cornici grigie.
- ▶ Anche se i visi rilevati si spostano, la fotocamera li seguirà nell'ambito di una determinata distanza.



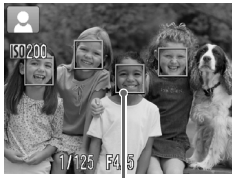
3 Comporre lo scatto.

- Spostare la leva dello zoom verso [T] per effettuare lo zoom avanti e ingrandire il soggetto. Spostare la leva dello zoom verso [W] per effettuare lo zoom indietro e rimpicciolire il soggetto.

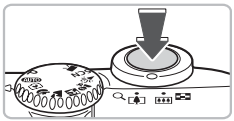


4 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.
- ▶ Quando effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici e la spia verde si accende (arancione quando si attiva il flash).
- ▶ Sul punto in cui il soggetto è messo a fuoco viene visualizzata una cornice verde AF.
- ▶ Se la fotocamera effettua la messa a fuoco su più punti, verranno visualizzate numerose cornici AF.



Cornici AF



5 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ La fotocamera riprodurrà il suono dello scatto ed effettuerà lo scatto. Il flash scatterà automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione.
- ▶ Mentre l'immagine viene registrata nella scheda di memoria, la spia verde lampeggia.
- ▶ L'immagine viene visualizzata per circa due secondi.
- È possibile effettuare un secondo scatto premendo il pulsante dell'otturatore anche durante la visualizzazione di un'immagine.

Cosa fare se...

- **Lo schermo non si accende insieme alla fotocamera?**
  Premere il pulsante DISP. per accendere lo schermo.
- **La fotocamera non emette alcun segnale acustico?**
  Se si preme il pulsante DISP. mentre si accende la fotocamera, tutti i segnali acustici, ad eccezione di quelli di avvertimento, vengono disattivati. Per attivarli, premere il pulsante MENU, quindi selezionare la scheda ♀ e [Silenzioso]. Usare il pulsante ◀▶ per selezionare [Off].

- **L'immagine risulta scura anche se il flash ha funzionato durante lo scatto?**
  Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato. Scattare entro la copertura effettiva del flash, compresa tra 30 cm e 4,0 m con l'impostazione massima del grandangolo e tra 30 cm e 2,0 m con l'impostazione massima del teleobiettivo.
- **La spia gialla lampeggia e la fotocamera emette un solo segnale acustico quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa?**
  Quando la fotocamera è impostata sull'apertura massima del grandangolo, portarsi ad almeno 3 cm di distanza dal soggetto e scattare. Se la fotocamera è impostata sull'apertura massima del teleobiettivo, portarsi ad almeno 30 cm di distanza dal soggetto.
- **La spia si accende quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.**
  Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la spia si accenda quando si scatta in ambienti scuri.
- **Lo schermo si spegne quando si tenta di riprendere un'immagine?**
  Una volta iniziata la ricarica del flash, lo schermo si spegne. Una volta terminata la ricarica, lo schermo si riaccende.

Icone della scena

La fotocamera visualizza un'icona per la scena determinata, esegue automaticamente la messa a fuoco e seleziona le impostazioni ottimali di luminosità e colore per il soggetto.

Sfondo / Soggetto	Chiaro		Con cielo sereno		Tramonti	Scuro	
		Retroillu-minato		Retroillu-minato			Quando si utilizza il treppiede
Persone					—		*
Soggetti diversi da persone/ paesaggi							*
Soggetti vicini					—		—
Colore di sfondo dell'icona	Grigio		Azzurro		Arancione	Blu scuro	

* Viene visualizzata quando la fotocamera è collegata a un treppiede.

In determinate condizioni, l'icona visualizzata potrebbe non corrispondere alla scena effettiva. In particolare, in caso di sfondo arancione o blu (ad esempio, una parete), potrebbe venire visualizzata l'icona o quella di “Cielo sereno”. In questo caso, potrebbe non essere possibile scattare con il colore appropriato. Per ovviare a questo problema, scattare in modalità **P** (pag. 64).

▶ Visualizzazione delle immagini

È possibile visualizzare le immagini sullo schermo.

1 Selezionare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.

2 Selezionare un'immagine.

- Premendo il pulsante ◀ è possibile scorrere le immagini in ordine inverso.
- Premendo il pulsante ▶ è possibile scorrere le immagini secondo l'ordine in cui sono state scattate.
- Se vengono tenuti premuti i pulsanti ◀▶, le immagini scorreranno più rapidamente, ma risulteranno sgranate.
- Premendo il pulsante ▶ quando l'obiettivo è esteso, è possibile tornare alla schermata di scatto.
- Dopo circa un minuto l'obiettivo rientra. Se si preme il pulsante ▶ con l'obiettivo rientrato, la fotocamera si spegne.

Attivazione e disattivazione della modalità di riproduzione

Se si preme il pulsante ▶ con la fotocamera spenta, la fotocamera si accende con la modalità di riproduzione attivata. Un'ulteriore pressione del pulsante comporta lo spegnimento della fotocamera. Premendo fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore in modalità di riproduzione è possibile visualizzare nuovamente la schermata di scatto.

Eliminazione delle immagini

È possibile selezionare ed eliminare le immagini una per una. Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.

1 Selezionare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.
- Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.

2 Selezionare l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'immagine.

3 Eliminare l'immagine.

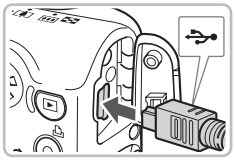
- Premere il pulsante ▼.
- Viene visualizzato [Elimina?].
- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [Elimina], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- L'immagine visualizzata verrà eliminata.
- Per uscire annullando l'eliminazione, premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [Annulla], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

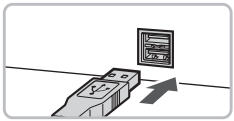
Stampa delle immagini

Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) è possibile stampare con facilità le immagini registrate.

Elementi da preparare

- Fotocamera e stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente)
- Cavo Interfaccia fornito con la fotocamera (pag. 2)



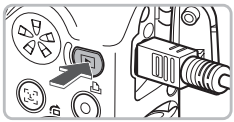


1 Spegnere la fotocamera e la stampante.

2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire il coperchio e inserire saldamente l'estremità più piccola del cavo nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire la spina più grande del cavo nella stampante. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con la stampante.

3 Accendere la stampante.

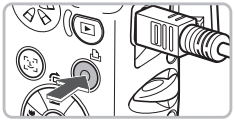


4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.
- ▶ Verrà visualizzato SET e il pulsante si accenderà in blu.

5 Selezionare l'immagine da stampare.

- Premere i pulsanti◀▶ per selezionare un'immagine.



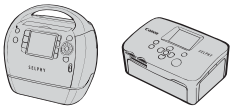
6 Stampare le immagini.

- Premere il pulsante 🖨.
- ▶ La stampa verrà avviata e il pulsante 🖨 lampeggerà in blu.
- Per stampare altre immagini, ripetere le operazioni dei passi 5 e 6 una volta conclusa la stampa in corso.
- Al termine della stam, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il Cavo Interfaccia.

Per ulteriori informazioni sui metodi di stampa ottimali, consultare la *Guida alla stampa personalizzata* (pag. 2).

Stampanti Canon compatibili con PictBridge (vendute separatamente)

Collegando la fotocamera a una delle stampanti Canon compatibili con PictBridge riportate di seguito è possibile stampare le immagini senza necessità di utilizzare il computer.



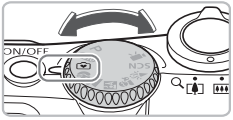
Stampanti Compact Photo Printers (serie SELPHY)

Stampanti a getto d'inchiostro

Per ulteriori informazioni, contattare il rivenditore Canon più vicino.

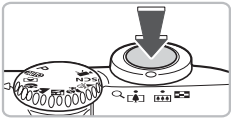
Scatto in modalità Facile

Le procedure di funzionamento della fotocamera sono praticamente equivalenti a quelle indicate in "AUTO Scatto di fotografie" (pag. 20), tranne per il fatto che le istruzioni operative vengono visualizzate sullo schermo e che la fotocamera è impostata in modo che siano operativi solo i pulsanti indicati in questa pagina. Ciò previene un utilizzo non corretto della fotocamera e consente di ottenere foto di ottima qualità anche ai principianti.



1 Selezionare la modalità .

- Impostare la ghiera di selezione su .



2 Scattare.

- Attenersi alle istruzioni dei passi 3 - 5 pagine 20 e 21 per scattare (la fotocamera non emette alcun segnale acustico).

Disattivazione del flash

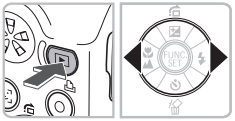
Premere il pulsante ▶.

- ▶ Il flash viene disattivato e viene visualizzato .
- Premendo nuovamente il pulsante ▶, viene visualizzato A e il flash si attiva automaticamente in condizioni di luce insufficiente.

Riproduzione/eliminazione facile

Le procedure di visualizzazione o eliminazione delle immagini indesiderate sono praticamente equivalenti a quelle indicate in "▶ Visualizzazione delle immagini" (pag. 23) ed "Eliminazione delle immagini" (pag. 24), tranne per il fatto che le istruzioni operative vengono visualizzate sullo schermo e che la fotocamera è impostata in modo che siano operativi solo i pulsanti indicati in questa pagina. Ciò previene un utilizzo non corretto della fotocamera e consente anche ai principianti di visualizzare o eliminare con facilità le foto.

Visualizzazione di immagini singole



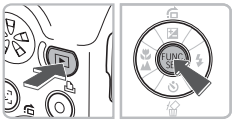
1 Premere il pulsante ▶.

▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.

2 Selezionare un'immagine.

● Premere i pulsanti◀▶ per selezionare un'immagine.

Visualizzazione delle presentazioni



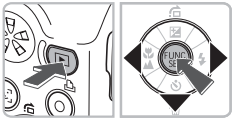
1 Premere il pulsante ▶.

2 Premere il pulsante (FUNC SET).

▶ Tutti gli scatti effettuati verranno visualizzati per circa 3 secondi ciascuno.

● Premere nuovamente il pulsante (FUNC SET) per interrompere la presentazione.

Eliminazione delle immagini



1 Premere il pulsante ▶.

2 Selezionare l'immagine da eliminare.

▶ Premere i pulsanti◀▶ per selezionare un'immagine.

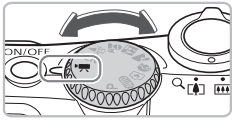
3 Eliminare l'immagine.

● Premere il pulsante ▼, quindi i pulsanti ◀▶ per selezionare [Elimina]. Premere infine il pulsante (FUNC SET).

▶ L'immagine selezionata verrà eliminata.

Ripresa di filmati

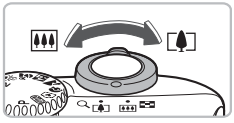
La fotocamera è in grado di selezionare automaticamente tutte le impostazioni che consentono di effettuare riprese di filmati premendo semplicemente il pulsante dell'otturatore.



1 Selezionare la modalità .

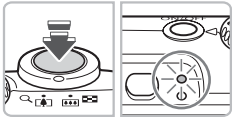
- Posizionare la ghiera di selezione su .

Tempo di ripresa



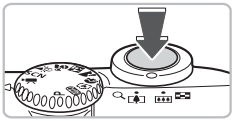
2 Comporre lo scatto.

- Spostare la leva dello zoom verso [T] per effettuare lo zoom avanti e ingrandire il soggetto. Spostare la leva dello zoom verso [W] per effettuare lo zoom indietro e rimpicciolire il soggetto.



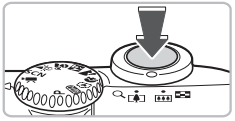
3 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.
- ▶ Quando effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici e la spia verde si accende.



Tempo trascorso

Microfono



4 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- La fotocamera inizierà a riprendere e verranno visualizzati [● REC] e il tempo trascorso.
- Subito dopo l'inizio della ripresa, allontanare il dito dal pulsante dell'otturatore.
- Se si modifica la composizione del soggetto nel corso della ripresa, la messa a fuoco rimarrà immutata, mentre la luminosità e la tonalità verranno regolate automaticamente.
- Non toccare il microfono durante la ripresa.
- Non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Altrimenti, il suono prodotto dai pulsanti viene registrato nel filmato.

5 Arrestare la ripresa.

- Premere di nuovo completamente il pulsante dell'otturatore.
- La fotocamera emetterà un segnale acustico e arresterà la ripresa del filmato.
- La spia lampeggerà in verde e il filmato verrà registrato nella scheda di memoria.
- La ripresa viene interrotta automaticamente quando la scheda di memoria è piena.

Tempi di ripresa stimati

Scheda di memoria	128 MB (in dotazione)	2 GB	8 GB
Tempo di ripresa	1 min. e 4 sec.	16 min. e 47 sec.	1 ora, 7 min. e 6 sec.

- I tempi di ripresa indicati si basano sulle impostazioni predefinite. Il tempo di ripresa può essere controllato sullo schermo al Passo 1.
- La registrazione si interromperà automaticamente se le dimensioni dei file raggiungono i 4 GB o dopo un'ora circa di registrazione.

Visualizzazione di filmati

È possibile visualizzare i filmati sullo schermo.

1 Selezionare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].
- Viene visualizzata l'ultima immagine ripresa.
- Sui filmati vengono visualizzate le icone [SET] [🎥].

2 Selezionare un filmato.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare il filmato da riprodurre, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Viene visualizzato il pannello di controllo dei filmati.

3 Riprodurre il filmato.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare ▶, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Il filmato verrà riprodotto.
- Premendo nuovamente il pulsante (FUNC SET) è possibile sospendere/riprendere la riproduzione del filmato.
- Premere i pulsanti ▲▼ per regolare il volume.
- Al termine del filmato, viene visualizzato [SET] [🎥].

Trasferimento di immagini su un computer

È possibile utilizzare il software incluso per trasferire le immagini dalla fotocamera su un computer.

Requisiti di sistema

Di seguito sono indicati i requisiti di sistema consigliati, che non implicano però il corretto funzionamento di tutte le funzioni del computer.

Windows

Sistema operativo	Windows Vista (incluso Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Pentium 1,3 GHz o superiore
RAM	Windows Vista: almeno 1 GB Windows XP: almeno 512 MB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	Canon Utilities • ZoomBrowser EX: almeno 200 MB • PhotoStitch: almeno 40 MB
Schermo	1.024 x 768 pixel o superiore

Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (v10.4 - v10.5)
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Processore PowerPC G4/G5 o Intel
RAM	almeno 512 MB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	Canon Utilities • ImageBrowser: almeno 300 MB • PhotoStitch: almeno 50 MB
Schermo	1.024 x 768 pixel o superiore

Elementi da preparare

- Fotocamera e computer
- CD DIGITAL CAMERA Solution Disk fornito con la fotocamera (pag. 2)
- Cavo Interfaccia fornito con la fotocamera (pag. 2)

Operazioni preliminari

Per le spiegazioni riportate di seguito vengono utilizzati i sistemi operativi Windows XP e Mac OS X (v10.4).

1 Installare il software.

Windows

① Inserire il CD DIGITAL CAMERA Solution Disk nell'unità CD-ROM del computer.

② Iniziare l'installazione.

- Fare clic su [Installazione standard] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.

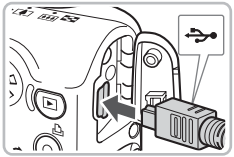
③ Al termine dell'installazione, fare clic su [Riavvia] o [Fine].

④ Estrarre il CD-ROM dall'unità.

- Quando viene visualizzata la schermata del desktop, estrarre il CD-ROM dall'unità.

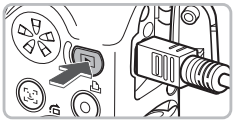
Macintosh

- Inserire il CD-ROM nella relativa unità del computer e fare doppio clic sull'icona .
- ▶ Viene visualizzata la schermata riportata a sinistra.
- Fare clic su [Installa] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.



2 Collegare la fotocamera al computer.

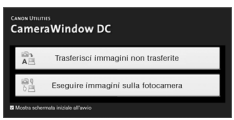
- Spegnere la fotocamera.
- Aprire il coperchio e inserire l'estremità più piccola del cavo nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire la spina più grande del cavo nella porta USB del computer. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con il computer.



3 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.

Canon IXY DIGITAL XXXXXX
Fotocamera collegata
Selezionare il programma da avviare per questa operazione:
Canon CameraWindow
Scarica le immagini da Canon Camera
Canon EOS Utility
Scarica immagini dalla fotocamera EOS
Acquisizione guidata immagini Microsoft
Scarica immagini da una fotocamera o da uno...
Utilizza sempre questo programma per questa operazione
OK
Annulla



4 Aprire CameraWindow.

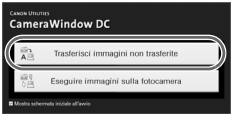
Windows

- Selezionare [Canon CameraWindow] e fare clic su [OK].
- ▶ Verrà visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Start] e selezionare [Tutti i programmi] o [Programmi], quindi [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].

Macintosh

- ▶ Quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer, viene visualizzato CameraWindow.
- ● Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).

Trasferimento di immagini

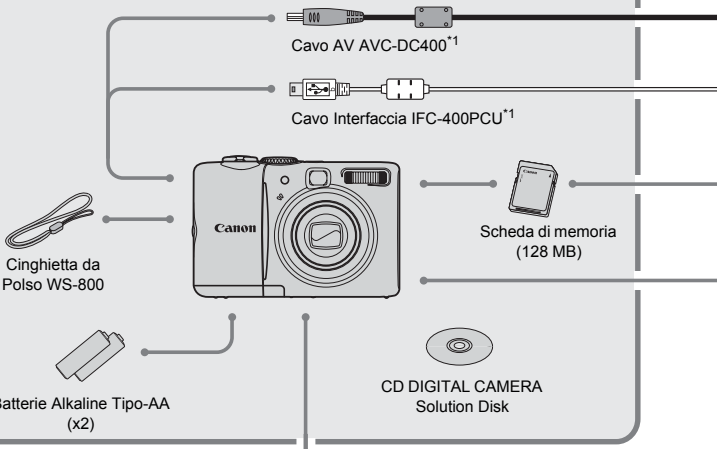


- ● Fare clic su [Trasferisci immagini non trasferite].
- ▶ Tutte le immagini non trasferite in precedenza verranno trasferite sul computer.
- ● Al termine del trasferimento, spegnere la fotocamera e staccare il cavo.
- ● Per istruzioni su ulteriori operazioni, consultare la *Guida introduttiva al software* (pag. 2).

Le immagini trasferite nel computer verranno ordinate in base alla data e salvate in cartelle separate della cartella “Immagini” (Windows e Macintosh).

Accessori

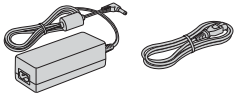
Elementi forniti con la fotocamera


Cavo AV AVC-DC400*1
Cavo Interfaccia IFC-400PCU*1
Cinghietta da Polso WS-800
Scheda di memoria (128 MB)
Batterie Alkaline Tipo-AA (x2)
CD DIGITAL CAMERA Solution Disk

Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300*3

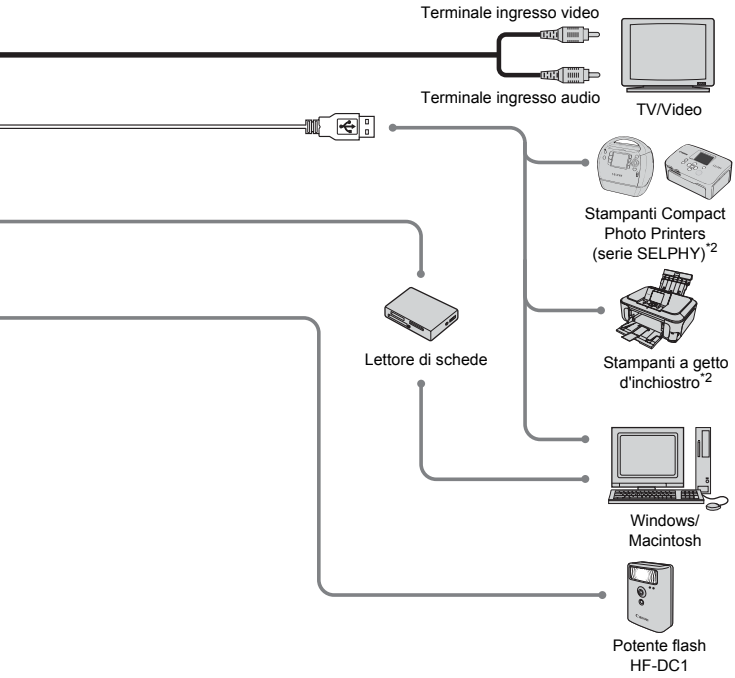
Carica Batteria CB-5AH
Batterie NiMH Tipo-AA (NB-3AH x4)

Kit dell'adattatore CA ACK800



Adattatore Compatto CA-PS800
Cavo di alimentazione

*1 Acquistabile anche separatamente.
*2 Per ulteriori informazioni sulla stampante e sui Cavi Interfaccia, consultare la Guida dell'utente fornita con la stampante.
*3 È anche possibile utilizzare Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-200.



Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione di batterie). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

Accessori venduti separatamente

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. Alcuni accessori non sono acquistabili o potrebbero non essere più disponibili in alcuni paesi.

Alimentatori

- **Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300**
  Questo kit comprende un'unità di carica e quattro Batterie NiMH Tipo-AA ricaricabili. È consigliato per alimentare la fotocamera per un periodo prolungato.
- **Kit dell'adattatore CA ACK800**
  Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato per alimentare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato o durante il collegamento a un computer. Non può essere utilizzato per ricaricare le batterie all'interno della fotocamera.

Il Carica Batteria può essere utilizzato anche all'estero.

Può essere utilizzato in regioni con corrente CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Se la spina non è adatta alla presa, utilizzare un apposito adattatore disponibile in commercio. Non utilizzare dispositivi quali trasformatori elettrici per i viaggi all'estero perché potrebbero comportare malfunzionamenti.

Altri accessori

- **Potente flash HF-DC1**
  Questo flash supplementare collegabile è in grado di illuminare i soggetti fotografici troppo distanti per essere illuminati dal flash incorporato.

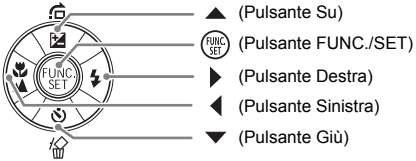
2

Approfondimenti

In questo capitolo vengono descritte le parti della fotocamera, con spiegazioni relative a quanto viene visualizzato allo schermo e alle operazioni di base.

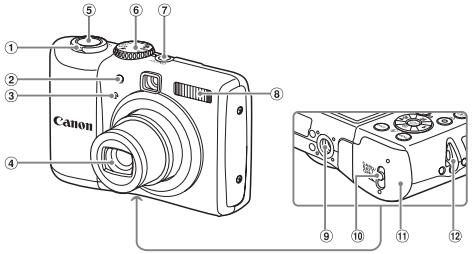
Convenzioni utilizzate in questa guida

- Le icone vengono utilizzate nel testo per rappresentare i pulsanti e i selettori della fotocamera.
- La lingua visualizzata sullo schermo è racchiusa tra [ ] (parentesi quadre).
- I pulsanti di direzione e il pulsante FUNC./SET vengono rappresentati con le seguenti icone.



- : suggerimenti per la risoluzione dei problemi.
- : suggerimenti per ottenere il massimo dalla fotocamera.
- : particolari a cui prestare attenzione.
- : informazioni supplementari.
- (p. xx): pagine di riferimento. “xx” rappresenta il numero di pagina.
- Per tutte le funzioni descritte nel capitolo si presuppone l'uso delle impostazioni predefinite.

Guida ai componenti



① Leva dello zoom
Scatto: [ ] (Teleobiettivo)/[ ] (Grandangolo) (pag. 20)
Riproduzione: Q (Ingrandimento) (pag. 94) / [ ] (Indice) (pag. 90)
② Lampadina (Luce Autofocus (pag. 109) / Riduzione occhi rossi (pag. 109) / Autoscatto (pagine 60, 61, 72, 73))
③ Microfono (pag. 30)
④ Obiettivo
⑤ Pulsante dell'otturatore (pag. 19)
⑥ Ghiera di selezione
⑦ Pulsante ON/OFF (pag. 20)
⑧ Flash (pag. 56)
⑨ Attacco per il treppiede
⑩ Blocco del coperchio (pag. 12)
⑪ Coperchio della scheda di memoria / della batteria (pag. 12)
⑫ Attacco della Cinghietta (pag. 11)

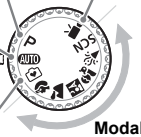
Ghiera di selezione

Utilizzare la ghiera di selezione per cambiare le modalità.

Modalità AE Programma
Consente di selezionare le impostazioni per scattare vari tipi di foto (pag. 64).

Modalità automatica
Consente alla fotocamera di selezionare automaticamente tutte le impostazioni (pag. 20).

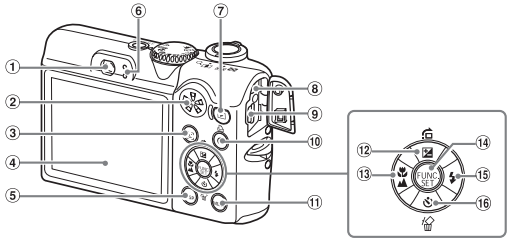
Modalità Facile
Per ottenere foto di alta qualità è sufficiente premere il pulsante dell'otturatore (pag. 27).



Modalità Filmato
Consente di riprendere filmati (pag. 29).

Modalità Scena
La fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni ottimali per la scena in modo che sia possibile scattare premendo semplicemente il pulsante dell'otturatore (pag. 52).

Ruotandola in modalità di Riproduzione, la fotocamera passa alla modalità di scatto.



① Mirino (pag. 74)
② Altoparlante
③ Pulsante (Selezione viso) (pag. 79)
④ Schermo (monitor LCD) (pagine 42, 43)
⑤ Pulsante DISP. (Visualizza) (pagine 42, 43)
⑥ Spie (pag. 44)
⑦ Pulsante ▶ (Riproduzione) (pag. 23)
⑧ Terminale DC IN (alimentazione) (pag. 114)
⑨ Terminale A/V OUT (uscita audio / video) e DIGITAL (pagine 25, 34, 95)
⑩ Pulsante (Direct Print) (pagine 25, 112)
⑪ Pulsante MENU (pag. 46)
⑫ Pulsante (Compensazione dell'esposizione) (pag. 68) / (Salta) (pag. 91) / ▲
⑬ Pulsante (Macro) (pag. 65) / (Infinito) (pag. 65)/◀
⑭ Pulsante FUNC./SET (Funzione / Imposta) (pag. 45)
⑮ Pulsante (Flash) (pagine 56, 64) / ▶
⑯ Pulsante (Autoscatto) (pagine 60, 61) / (1 Elimina immagine) (pag. 24) / ▼

Funzione Risparmio bat. (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, la fotocamera si spegne automaticamente quando non viene utilizzata per un certo periodo di tempo.

Risparmio bat. durante la fase di scatto

Dopo circa 1 minuto dall'ultima operazione della fotocamera, il monitor si spegne. Dopo altri 2 minuti circa, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Se il monitor è spento, ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 19) è possibile riaccendere il monitor e continuare a scattare.

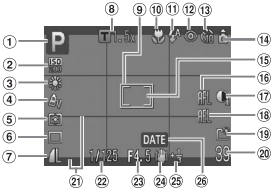
Risparmio bat. durante la fase di riproduzione

Dopo circa 5 minuti dall'ultima operazione, la fotocamera si spegne.

- È possibile disattivare la funzione Risparmio bat. (pag. 106).
- È possibile regolare l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima dello spegnimento del monitor (pag. 106).

Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto/ripresa (visualizzazione delle informazioni)



① Modalità di scatto (pag. 40)
② Velocità ISO (pag. 69)
③ Bilanc.Bianco (pag. 70)
④ My Colors (pag. 71)
⑤ Modalità di lettura (pag. 80)
⑥ Modo scatto (pag. 68)
⑦ Qualità dell'immagine (Compressione) (pag. 66) / Pixel di registrazione (pag. 66)
⑧ Ingrandimento Zoom Digitale (pag. 58) / Tele-converter Digitale (pag. 59)
⑨ Cornice AF (pag. 21)
⑩ Macro (pag. 65), Infinito (pag. 65)
⑪ Modalità Flash (pagine 56, 64, 81)
⑫ Correz.Occhi Rossi (pag. 83)
⑬ Autoscatto (pagine 60, 61, 72, 73)
⑭ Orientamento fotocamera*
⑮ Cornice Punto AE Spot (pag. 80)
⑯ Blocco AF (pag. 77)
⑰ i-Contrast (pag. 82)
⑱ Blocco AE (pagine 80, 87), Blocco FE (pag. 81)
⑲ Crea Cartella (pag. 107)
⑳ Foto: Scatti registrabili (pag. 15) Filmati: Tempo disponibile / Tempo trascorso (pag. 30)
㉑ Sovrapp. Disp. (pag. 111)
㉒ Vel. Otturator.
㉓ Valore di apertura del diaframma
㉔ Stabilizzazione delle immagini (pag. 111)
㉕ Compensazione dell'esposizione (pag. 68)
㉖ Data scatto / registrazione (pag. 57)

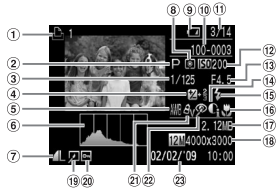
* : Standard, : in posizione verticale
Quando si scatta, la fotocamera rileva se viene tenuta in posizione verticale o orizzontale e regola le impostazioni di conseguenza per uno scatto ottimale. La fotocamera rileva l'orientamento anche durante la riproduzione: è quindi possibile tenerla indifferentemente in una delle due posizioni poiché le immagini vengono ruotate automaticamente per garantire la visualizzazione corretta.
Questa funzione potrebbe non garantire i risultati previsti se la fotocamera viene puntata direttamente in basso o in alto.

Alternanza delle visualizzazioni

Premendo il pulsante DISP., è possibile modificare il tipo di visualizzazione.

Visualizzazione senza informazioni → Visualizzazione con informazioni → Spegni display

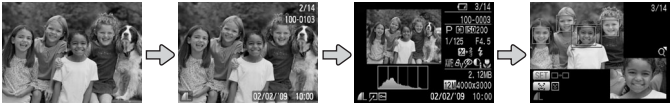
Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



① Lista di Stampa (pag. 101)
② Modalità di scatto (pag. 40)
③ Vel. Otturator.
④ Compensazione dell'esposizione (pag. 68), Modifica esposizione (pag. 87)
⑤ Bilanc.Bianco (pag. 70)
⑥ Istogram. (pag. 44)
⑦ Qualità dell'immagine (Compressione) (pag. 66)/ Pixel di registrazione (pag. 66), AVI (Filmati)
⑧ Modalità di lettura (pag. 80)
⑨ Indicatore di carica della batteria (pag. 14)
⑩ Numero cartella – Numero file (pag. 107)
⑪ Numero immagine visualizzata/Numero totale di immagini
⑫ Velocità ISO (pag. 69)
⑬ Valore di apertura del diaframma, Qualità dell'immagine (Filmati)
⑭ i-Contrast (pagine 82, 99)
⑮ Sincro Flash (pagine 64, 81)
⑯ Macro (pag. 65), Infinito (pag. 65)
⑰ Dimensione documento
⑱ Foto: Pixel di registrazione (pag. 67) Filmati: Lunghezza filmato (pag. 86)
⑲ Modifica di immagini (pagine 98 – 100)
⑳ Protezione (pag. 96)
㉑ My Colors (pag. 71)
㉒ Correz.Occhi Rossi (pagine 83, 100)
㉓ Data e ora di scatto (pag. 57)

Alternanza delle visualizzazioni

Utilizzando il pulsante DISP. è possibile modificare il tipo di visualizzazione.



Visualizzazione senza informazioni

Visualizzazione semplice delle informazioni

Visualizzazione dettagliata delle informazioni

Visualizzazione Verif. Focus (pag. 93)

È anche possibile passare a un'altra visualizzazione premendo il pulsante DISP. durante la riproduzione dell'immagine subito dopo lo scatto. Tuttavia, le informazioni non vengono visualizzate in modalità semplice.

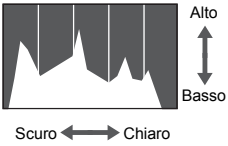
Visualizzazione in condizioni di scarsa illuminazione durante la ripresa

Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del display aumenta automaticamente in modo da rendere possibile il controllo della composizione (funzione di visualizzazione notturna). La luminosità dell'immagine sullo schermo e quella dell'immagine registrata possono tuttavia essere diverse. Possono intervenire disturbi indesiderati dello schermo e il movimento del soggetto sullo schermo può risultare irregolare. Tutto ciò non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

Avvertenza di sovraesposizione durante la riproduzione

Nella modalità di "Visualizzazione dettagliata delle informazioni" (pag. 43), le porzioni di immagine sovraesposte lampeggiano sullo schermo.

Istogramma durante la riproduzione



- Il grafico presente nella "Visualizzazione dettagliata delle informazioni" (pag. 43) viene denominato istogramma. L'istogramma mostra la distribuzione e la quantità della luminosità di un'immagine. Quando il grafico si avvicina al lato destro, l'immagine è chiara, mentre quando si avvicina al lato sinistro l'immagine è scura: in questo modo è possibile verificare l'esposizione.

Spie

Le spie sulla parte posteriore della fotocamera (pag. 41) si accendono o lampeggiano nei seguenti casi.

Colori	Stato	Stato dell'operazione
Verde	Si accende	Preparazione allo scatto completata (pag. 21)/Spegni display (pag. 106)
	Lampeggia	Registrazione/lettura/trasmissione dei dati di immagine (pag. 21)
Arancione	Si accende	Preparazione allo scatto completata (flash attivato) (pag. 21)
	Lampeggia	Avvertenza di fotocamera mossa (pag. 56)
Giallo	Si accende	(pag. 65)/ (pag. 65)/AFL (pag. 77)
	Lampeggia	Avvertenza di prossimità (pag. 22)/Impossibile mettere a fuoco (pag. 116)

Quando la spia lampeggia in verde, i dati vengono registrati o letti dalla memoria oppure è in corso la trasmissione di varie informazioni. Non disattivare l'alimentazione, né aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria, scuotere o capovolgere la fotocamera. Questa azioni possono danneggiare i dati di immagine oppure provocare il malfunzionamento della fotocamera o della scheda di memoria.

(FUNC. SET) Menu FUNC. – Operazioni di base

È possibile impostare le funzioni di scatto di uso comune mediante il menu FUNC. Le voci e le opzioni del menu differiscono a seconda della modalità (pag. 120).

1 Selezionare una modalità di scatto.

- Impostare la ghiera di selezione sulla modalità di scatto desiderata.

2 Visualizzare il menu FUNC.

- Premere il pulsante (FUNC. SET).

Opzioni selezionabili

Voci di menu

3 Selezionare una voce di menu.

- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare una voce di menu.
- ▶ Le opzioni selezionabili per la voce di menu vengono visualizzate nella parte inferiore dello schermo.

4 Selezionare un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.
- È anche possibile selezionare le impostazioni premendo il pulsante DISP. sulle opzioni che visualizzano DISP..

5 Effettuare l'impostazione.

- Premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ Viene visualizzata nuovamente la schermata di scatto e sullo schermo viene visualizzata l'impostazione selezionata.

Menu MENU – Operazioni di base

I menu consentono di impostare varie funzioni. Le voci di menu sono organizzate in schede, come ad esempio per le funzioni di scatto (📷) e riproduzione (▶). Le voci di menu variano a seconda della modalità impostata (pagine 122 – 125).

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Selezionare una scheda.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure spostare la leva dello zoom (pag. 40) a sinistra o a destra per selezionare una scheda (categoria).

3 Selezionare una voce di menu.

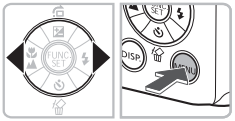
- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare una voce di menu.
- Per alcune voci è necessario premere il pulsante (FUNC SET) per visualizzare un sottomenu in cui modificare l'impostazione.

4 Selezionare un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.

5 Selezionare l'impostazione.

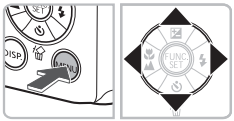
- Premere il pulsante MENU.
- ▶ Viene visualizzata nuovamente la schermata standard.



Modifica delle impostazioni audio

È possibile disattivare o regolare il volume dei segnali acustici della fotocamera.

Disattivazione dei suoni



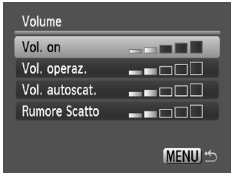
1 Visualizzare il menu.

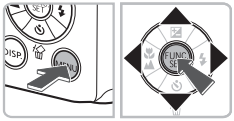
- Premere il pulsante MENU.

2 Selezionare [Silenzioso].

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [Silenzioso], quindi usare i pulsanti ◀▶ per selezionare [On].

Regolazione del volume





1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Selezionare [Volume].

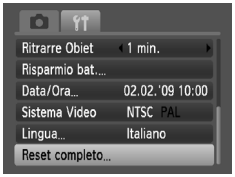
- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [Volume], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

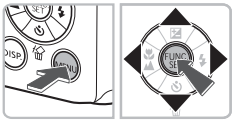
3 Modificare il volume.

- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare una voce, quindi premere i pulsanti ◀▶ per regolare il volume.

Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

In caso di errore durante la modifica delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.



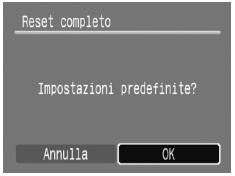


1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Selezionare [Reset completo].

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [Reset completo], quindi premere il pulsante (FUNC SET).



3 Ripristinare le impostazioni.

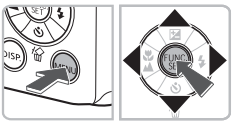
- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Le impostazioni predefinite della fotocamera verranno ripristinate.

Esistono funzioni che non possono essere reimpostate?

- Le funzioni [Data/Ora] (pag. 16) della scheda 🔧, [Lingua] (pag. 18), [Sistema Video] (pag. 95).
- I dati salvati per la personalizzazione del bilanciamento del bianco (pag. 70).

Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova oppure una scheda già utilizzata con altri dispositivi, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. La formattazione, o inizializzazione, di una scheda di memoria comporta l'eliminazione di tutti i dati in essa contenuti. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di formattare la scheda di memoria.



1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Selezionare [Formattazione].

- Premere i pulsanti ◆◆ per selezionare la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [Formattazione], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Formattare la scheda di memoria.

- Premere i pulsanti ◆◆ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ La scheda di memoria verrà formattata.
- ▶ Al termine della formattazione, verrà nuovamente visualizzata la schermata dei menu.

Formattazione di basso livello

Eseguire la formattazione di basso livello se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia diminuita.

- Attenersi alle istruzioni dei passi 1 – 2 riportati sopra per visualizzare la schermata [Formattazione].
- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti ◆◆ per visualizzare ✓.
- Premere i pulsanti ▲▼◆◆ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ La formattazione di basso livello viene avviata.

Informazioni sulla formattazione

- La scheda di memoria fornita è già stata formattata.
- Se viene visualizzato il messaggio [Errore memory card] oppure la fotocamera non funziona come previsto, la formattazione della scheda di memoria potrebbe costituire la soluzione al problema. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla scheda di memoria al computer.

La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda e non assicura la completa eliminazione del contenuto. Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da terzi.

- La capacità totale della scheda di memoria visualizzata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella indicata sulla scheda di memoria.
- La formattazione di basso livello può durare più a lungo della formattazione standard poiché prevede l'eliminazione di tutti i dati registrati.
- Per arrestare la formattazione di basso livello di una scheda di memoria, selezionare [Stop]. Quando viene interrotta la formattazione di una scheda di memoria, i dati in essa contenuti verranno cancellati ma è possibile utilizzare la scheda senza problemi.

3

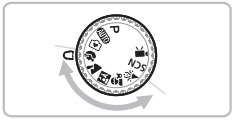
Ripresa in condizioni particolari e funzioni di uso comune

In questo capitolo vengono descritte le modalità di ripresa in condizioni diverse e l'uso di altre funzioni comuni, ad esempio il flash e l'autoscatto.

- Quando si imposta la ghiera di selezione su una modalità Scena o si seleziona una scena nella modalità **SCN**, che corrisponde a una serie particolare di condizioni, la fotocamera selezionerà automaticamente tutte le necessarie impostazioni. Per ottenere un'immagine ottimale è quindi sufficiente premere il pulsante dell'otturatore.
- Si presume che la ghiera di selezione sia impostata su AUTO per "Disattivazione del flash" (pag. 56) e "Utilizzo dell'autoscatto con rilevamento del viso" (pag. 61). Quando si effettuano riprese in una modalità Scena, verificare le impostazioni disponibili in tale modalità (pagine 120 – 123).

Scatto in condizioni diverse

La fotocamera seleziona le necessarie impostazioni per le condizioni in cui si desidera effettuare la ripresa quando viene selezionata la modalità corrispondente.



1 Selezionare una modalità di scatto.

- Impostare la ghiera di selezione sulla scena che si desidera riprendere.

2 Scattare.

Ritratti (Ritratto)

- Consente di produrre un effetto soffuso nelle fotografie di persone.

Paesaggi (Paesaggio)

- Per riprendere splendidi paesaggi.

Fotografie notturne (Fotografia notturna)

- Consente di scattare eccellenti fotografie di persone su paesaggi notturni o sfondi notturni della città.
- Se la fotocamera viene tenuta saldamente, è possibile scattare fotografie con l'effetto di fotocamera mossa ridotto al minimo, anche senza treppiede.

Fotografie di bambini e animali (Bambini & Animali)

- Consente di riprendere senza problemi soggetti in movimento, ad esempio bambini e animali.

Fotografie in interni (Interno)

- Consente di scattare in interni con colori naturali.

In modalità , o , le immagini potrebbero apparire sgranate poiché la velocità ISO (pag. 69) viene aumentata per corrispondere alle condizioni di scatto.

SCN Ripresa in condizioni particolari

La fotocamera seleziona le necessarie impostazioni per le condizioni in cui si desidera effettuare la ripresa quando viene selezionata la modalità corrispondente.

1 Selezionare una modalità di scatto.

- Impostare la ghiera di selezione su **SCN**, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare , premere i pulsanti ◀▶ per selezionare una modalità.
- Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scattare.

Fotografie di tramonti (Tramonto)

- Consente di riprendere i tramonti con colori vivaci.

Paesaggi in notturno (Notturno)

- Consente di riprendere paesaggi notturni cittadini o sfondi notturni con la corretta illuminazione.

Fotografie di fuochi d'artificio (Fuochi d'artif)

- Consente di riprendere i fuochi d'artificio con colori vivaci.

Fotografie di persone sulla spiaggia (Spiaggia)

- Consente di riprendere le persone con colori luminosi su spiagge sabbiose, laddove la luce riflessa del sole è particolarmente forte.

Fotografie di pesci in un acquario (Acquario)

- Consente di riprendere gli esseri che vivono negli acquari con colori naturali.

Fotografie di fogliame (Fogliame)

- Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioli, con colori vivaci.

Fotografie di persone sulla neve (Neve)

- Consente di riprendere le persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.

Scatti con velocità ISO elevata (ISO3200)

- Imposta la velocità ISO su 3200 e consente di scattare senza effetto di fotocamera mossa o sfocatura del soggetto anche in condizioni di scarsa illuminazione.
- Il numero di pixel di registrazione viene impostato su M3 (1600 x 1200 pixel) (pag. 66).

- In modalità , verificare che il soggetto non si sposti finché non si sente il suono dell'otturatore, anche se scatta il flash.
- In modalità o , fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Si consiglia inoltre di impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 111).
- In modalità , le immagini potrebbero apparire sgranate poiché la velocità ISO (pag. 69) viene aumentata per corrispondere alle condizioni di scatto.
- In modalità , le immagini possono apparire sgranate.

Disattivazione del flash

È possibile scattare con il flash disattivato.

1 Premere il pulsante ▶.

2 Selezionare .

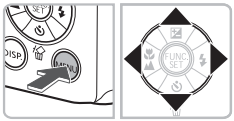
- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare , quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ viene visualizzato sullo schermo.
- Attenersi alla procedura indicata sopra per ripristinare l'impostazione su A.

Cosa fare se la spia lampeggia in arancione e viene visualizzata un'icona lampeggiante?

Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di illuminazione insufficiente in cui è probabile l'effetto fotocamera mossa, la spia lampeggia in arancione e sullo schermo viene visualizzata un'icona lampeggiante. Collegare la fotocamera a un treppiede per impedirne il movimento.

Inserimento della data e dell'ora

È possibile inserire la data e l'ora di scatto nell'angolo inferiore destro di un'immagine. Una volta inseriti, i dati non potranno essere eliminati. Si consiglia pertanto di controllare che la data e l'ora impostate siano corrette (pag. 16).



1 Selezionare [Timbro data].

- Premere il pulsante MENU.
- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare la scheda 📷, quindi premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [Timbro data].

2 Selezionare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [Data] o [Data e ora].
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata di scatto.
- ▶ [DATA] viene visualizzato sullo schermo.

3 Scattare.

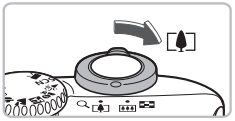
- ▶ È possibile inserire la data e l'ora di scatto nell'angolo inferiore destro dell'immagine.
- Per ripristinare l'impostazione originale, selezionare [Off] al passo 2.

Inserimento e stampa della data e dell'ora in immagini prive di data e ora incorporate

- **Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (pag. 102).**
- **Utilizzare il software fornito per la stampa.**
  Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida introduttiva al software* (pag. 2).
- **Per stampare, collegare la fotocamera a una stampante.**
  Per informazioni dettagliate, vedere la *Guida alla stampa personalizzata* (pag. 2).

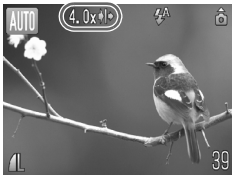
Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

È possibile utilizzare lo zoom digitale fino a un massimo di 16x per acquisire soggetti troppo lontani per essere ingranditi dallo zoom ottico (pag. 20). A seconda dell'impostazione dei pixel di registrazione (pag. 66) e del fattore di zoom utilizzato, tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.



1 Spostare la leva dello zoom verso [🔺].

- Mantenere la leva finché lo zoom non si arresterà.
- Se si rilascia la leva dello zoom, verrà utilizzato il massimo fattore di zoom possibile senza deterioramento dell'immagine e verrà visualizzata l'icona .



2 Spostare di nuovo la leva dello zoom verso [🔺].

- Il soggetto verrà ingrandito ulteriormente con lo zoom digitale.

Fattori di zoom che determinano il deterioramento delle immagini

Pixel di registrazione	Zoom ottico	Zoom Digitale
L	4.0x →	
M1		4.9x →
M2		6.2x →
M3		10x →
S		16x →

□ ■ : Nessun deterioramento dell'immagine (fattore di zoom visualizzato in bianco)

■ : Deterioramento dell'immagine (fattore di zoom visualizzato in blu)

→ : Fattore di zoom massimo senza deterioramento (Zoom di sicurezza)

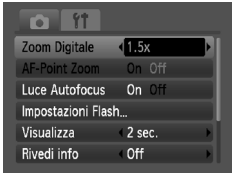
Disattivazione dello zoom digitale

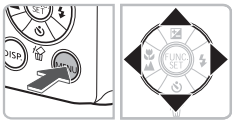
Per disattivare lo zoom digitale, premere il pulsante MENU, selezionare la scheda 📷, quindi selezionare [Zoom Digitale] e l'opzione [Off].

Quando si utilizza lo zoom digitale, la lunghezza focale è compresa tra 35 mm e 560 mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm).

Tele-converter Digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata con un incremento pari a 1,5x e 2,0x. Ciò garantisce una maggiore velocità dell'otturatore e limita la possibilità dell'effetto fotocamera mossa rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.
A seconda della combinazione di impostazioni dei pixel di registrazione (pag. 66) e del teleconvertitore digitale utilizzata, tuttavia, le immagini potrebbero apparire sgranate.





1 Selezionare [Zoom Digitale].

- Premere il pulsante MENU.
- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare la scheda 📷, quindi premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [Zoom Digitale].

2 Accettare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [1.5x] o [2.0x].
- Premendo il pulsante MENU è possibile tornare alla schermata di scatto.
- ▶ La vista verrà ingrandita e sullo schermo verranno visualizzati T e il fattore di zoom.
- Per tornare allo zoom digitale standard, selezionare [Zoom Digitale] e l'opzione [Standard].

Combinazioni che provocano il deterioramento delle immagini

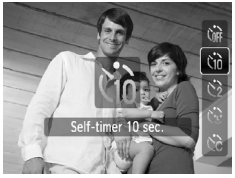
- L'utilizzo dell'opzione [1.5x] con l'impostazione L o M1 dei pixel di registrazione provoca il deterioramento delle immagini (T e fattore di zoom visualizzato in blu).
- L'utilizzo dell'opzione [2.0x] con l'impostazione L , M1 o M2 dei pixel di registrazione provoca il deterioramento delle immagini (T e fattore di zoom visualizzato in blu).

- La lunghezza focale è compresa tra 52,5 mm e 210 mm quando si usa l'opzione [1.5x] e tra 70 mm e 280 mm quando si usa l'opzione [2.0x] (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm).
- Il teleconvertitore digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale.

Utilizzo dell'autoscatto

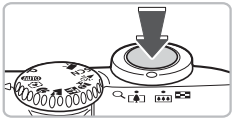
L'autoscatto può essere utilizzato per scattare una foto di gruppo che include l'operatore della fotocamera. La fotocamera si attiverà circa 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante dell'otturatore.

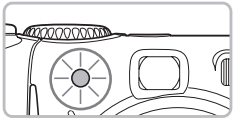
1 Premere il pulsante ▼.



2 Selezionare .

- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare , quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ A impostazione effettuata, verrà visualizzato .





3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premere completamente.
- ▶ Quando la funzione autoscatto viene attivata, la spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.
- ▶ Due secondi prima del rilascio dell'otturatore, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta).
- Per ripristinare l'impostazione originale, selezionare al passo 2.

È possibile modificare il tempo di ritardo e il numero di scatti effettuati (pag. 73).

Utilizzo dell'autoscatto con rilevamento del viso

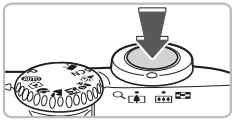
Dopo aver composto lo scatto, ad esempio per una foto di gruppo, e aver premuto il pulsante dell'otturatore, la fotocamera effettua tre scatti consecutivi due secondi dopo aver rilevato il viso (pag. 76) della persona che entra nella composizione.

1 Selezionare .

- Effettuare le operazioni del passo 2 riportate a pag. 60 e selezionare .

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso del soggetto messo a fuoco dalla fotocamera venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.



3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- ▶ La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

4 Unirsi ai soggetti e guardare la fotocamera.

- ▶ Quando la fotocamera rileva il nuovo viso, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta) e due secondi più tardi l'otturatore viene rilasciato.
- ▶ Il secondo e terzo scatto verranno effettuati in sequenza.
- Per ripristinare l'impostazione originale, selezionare nel passo 2 a pag. 60.

Cosa succede se il viso non viene rilevato?

Se il viso della persona che si unisce ai soggetti non viene rilevato, il rilascio dell'otturatore si verificherà circa 30 secondi più tardi.

Modifica del numero di scatti

Per la schermata del passo 1, premere il pulsante MENU, quindi premere i pulsanti ◀▶ per cambiare il numero di scatti. Premere il pulsante FUNC/SET per accettare l'impostazione.

4

Selezione personalizzata delle impostazioni

In questo capitolo viene descritto l'uso di varie funzioni in modalità **P** che consentono di migliorare le capacità di ripresa.

- Si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su **P** (pag. 40).
- **P** rappresenta Programma AE.
- Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse da **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagine 120 – 123).

P Scatto in Programma AE

È possibile selezionare le impostazioni per le varie funzioni della fotocamera per soddisfare delle preferenze specifiche.
AE è l'acronimo di “Auto Exposure”, ossia esposizione automatica.

1 Posizionare la ghiera di selezione su P (pag. 40).

2 Regolare le impostazioni in base alle proprie esigenze (pagine 64 – 73).

3 Scattare.

Cosa fare se la velocità dell'otturatore e il valore di apertura del diaframma vengono visualizzati in rosso?

La velocità dell'otturatore e il valore di apertura del diaframma vengono visualizzati in rosso se non è possibile ottenere l'esposizione corretta quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Per ottenere l'esposizione corretta, provare le seguenti impostazioni.

- Attivare il flash
- Selezionare una velocità ISO superiore (pag. 69)

ϟ Attivazione del flash

È possibile fare in modo che il flash funzioni a ogni scatto. Con l'impostazione massima del grandangolo, l'area di copertura del flash è compresa all'incirca tra 30 cm e 4,0 m mentre con l'impostazione massima del teleobiettivo è compresa tra 30 cm e 2,0 m.

Selezionare ϟ.

- Dopo avere premuto il pulsante ▶, premere i pulsanti ◀▶ per selezionare ϟ, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ A impostazione effettuata, verrà visualizzato ϟ.

Scatti ravvicinati (Macro)

È possibile fotografare un oggetto da vicino o anche eseguire scatti molto più ravvicinati. La distanza di scatto possibile è compresa tra 3 cm e 50 cm dall'estremità dell'obiettivo quando la leva dello zoom viene spostata fino alla posizione massima del grandangolo e tra 30 cm e 50 cm quando la leva dello zoom viene spostata fino alla posizione massima del teleobiettivo.

Selezionare .

- Dopo avere premuto il pulsante ◀, premere i pulsanti ◀▶ per selezionare , quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ A impostazione effettuata, verrà visualizzato .

Utilizzo di

Si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede e di scattare in modalità , in modo da evitare l'effetto fotocamera mossa e la sfocatura dell'immagine (pag. 72).

Se il flash scatta, è possibile che i bordi dell'immagine risultino più scuri.

Soggetti molto distanti (Infinito)

È possibile riprendere paesaggi e soggetti molti distanti. Il campo di messa a fuoco è di 3 m e più dalla fotocamera.

Selezionare .

- Dopo avere premuto il pulsante ◀, premere i pulsanti ◀▶ per selezionare , quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ A impostazione effettuata, verrà visualizzato .

Modifica del numero dei pixel di registrazione (Dimensioni immagine)

È possibile scegliere tra sei impostazioni.

1 Selezionare i pixel di registrazione.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ▲▼ per selezionare L.

2 Selezionare un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'impostazione selezionata verrà visualizzata sullo schermo.

Se si seleziona W, non è possibile utilizzare le funzioni Zoom Digitale (pag. 58) e Tele-converter Digitale (pag. 59).

Modifica della qualità dell'immagine (rapporto di compressione)

È possibile effettuare una selezione fra due livelli di qualità dell'immagine: (Fine), (Normale).

1 Selezionare i pixel di registrazione.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ▲▼ per selezionare L.

2 Modificare la qualità dell'immagine.

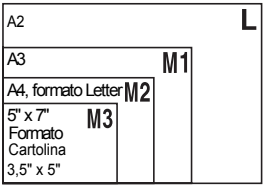
- Premere il pulsante DISP.
- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'impostazione selezionata verrà visualizzata sullo schermo.

Valori approssimativi per i pixel di registrazione e la qualità dell'immagine

Pixel di registrazione	Qualità immagine	Dimensione dati immagine singola (KB approssimativi)	Numero di immagini registrabili		
			128 MB (in dotazione)	2 GB	8 GB
L (Grande) 12M/4000 x 3000		3.084	39	626	2505
		1.474	82	1280	5116
M1 (Media 1) 8M/3264 x 2448		2.060	59	930	3721
		980	123	1920	7675
M2 (Media 2) 5M/2592 x 1944		1.395	87	1365	5457
		695	173	2672	10679
M3 (Media 3) 2M/1600 x 1200		558	217	3235	12927
		278	411	6146	24562
S (Piccola) 0.3M/640 x 480		150	711	10245	40937
		84	1118	15368	61406
W (Widescreen) 4000 x 2248		2.311	53	830	3318
		1.105	109	1707	6822

- I valori riportati nella tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.

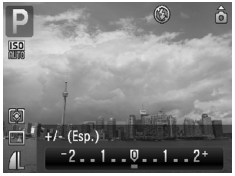
Valori approssimativi per la selezione in base al formato della carta



- S Adatto per l'invio di immagini come allegati di posta elettronica.
- W Per la stampa su carta di grandi dimensioni.

Regolazione della luminosità (compensazione dell'esposizione)

È possibile regolare l'esposizione standard impostata dalla fotocamera con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso tra -2 e +2.



Correggere l'esposizione.

- Dopo avere premuto il pulsante ▲, premere i pulsanti ◀▶ per correggere l'esposizione. Premere infine il pulsante (FUNC SET).
- Il valore della compensazione dell'esposizione verrà visualizzato sullo schermo.

Scatto continuo

È possibile scattare in modo continuo a una velocità di circa 1,1 immagini al secondo.

1 Selezionare il modo scatto.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ▲▼ per selezionare □.

2 Selezionare 🖳.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare 🖳, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- A impostazione effettuata, verrà visualizzato 🖳.

3 Scattare.

- La fotocamera continuerà a scattare finché verrà tenuto premuto il pulsante dell'otturatore.

- Non utilizzabile con l'autoscatto (pagine 60, 61, 72, 73).
- Nello scatto continuo, la messa a fuoco e l'esposizione restano bloccati mentre il pulsante dell'otturatore è premuto fino a metà corsa.
- Con l'aumento del numero delle immagini acquisite, l'intervallo fra uno scatto e l'altro potrebbe aumentare.
- L'intervallo fra gli scatti potrebbe aumentare anche con l'attivarsi del flash.

ISO Modifica della velocità ISO

1 Selezionare la velocità ISO.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ▲▼ per selezionare ISO AUTO.

2 Selezionare una voce di menu.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

▶ L'impostazione selezionata verrà visualizzata sullo schermo.

ISO AUTO		Imposta automaticamente la velocità ottimale per la modalità e le condizioni di scatto.
ISO 80 ISO 100 ISO 200	Basso ↕ Alto	Condizioni di tempo buono, riprese in esterni.
ISO 400 ISO 800		Nuvoloso, luce crepuscolare
ISO 1600		Paesaggi notturni, interni scuri

Modifica della velocità ISO

- Riducendo la velocità ISO si ottengono immagini più nitide, ma in determinate condizioni di scatto si potrebbero avere immagini sfocate.
- Aumentando la velocità ISO si ottiene una velocità superiore dell'otturatore, una riduzione dell'effetto fotocamera mossa e una maggiore portata del flash rispetto al soggetto. Le immagini, tuttavia, potrebbero risultare sgranate.

- Quando la fotocamera è impostata su ISO AUTO, è possibile premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per visualizzare la velocità ISO impostata automaticamente.
- Con ISO3200 è possibile impostare una velocità ancora più elevata (pag. 55).

Regolazione del Bilanc.Bianco

La funzione Bilanc.Bianco consente di impostare il bilanciamento del bianco ottimale per ottenere colori dall'aspetto naturale.

1 Selezionare il bilanciamento del bianco.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ▲▼ per selezionare AWB.

2 Selezionare un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'impostazione selezionata verrà visualizzata sullo schermo.

AWB	Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
☀	Luce diurna	Condizioni di tempo buono, riprese in esterni.
☁	Nuvoloso	Tempo nuvoloso, ambienti ombreggiati o scuri.
	Tungsteno	Illuminazione al tungsteno, fluorescente con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
	Fluorescent	Illuminazione fluorescente bianca calda, bianca fredda o bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
	Fluorescent H	Illuminazione diurna fluorescente, diurna fluorescente (3 lunghezze d'onda).
	Personalizzato	Consente di impostare manualmente un valore di bilanciamento del bianco desiderato.

Person.Bilanc.Bianco

È possibile regolare il bilanciamento del bianco rispetto alla sorgente luminosa della posizione di ripresa per ottenere colori naturali. Impostare il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di illuminazione della scena da riprendere.

- Al passo 2 della procedura precedente, selezionare .
- Assicurarsi che il soggetto bianco occupi completamente lo schermo, quindi premere il pulsante DISP.
- ▶ Dopo l'impostazione dei dati del bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.

Modifica della tonalità dell'immagine (My Colors)

È possibile convertire la tonalità di un'immagine in seppia o bianco e nero quando si scatta.

1 Selezionare My Colors.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC. SET), premere i pulsanti ▲▼ per selezionare .

2 Selezionare un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ L'impostazione selezionata verrà visualizzata sullo schermo.

	My Colors Off	—
	Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per garantire immagini più vivaci.
	Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per garantire tonalità naturali.
	Seppia	Toni seppia.
	Bianco & Nero	Bianco e nero.
	Colore personale	È possibile modificare la tonalità dell'immagine in base alle proprie preferenze.

Il bilanciamento del bianco non può essere impostato nelle modalità e (pag. 70).

Colore personale

In un'immagine è possibile selezionare e impostare 5 livelli diversi di contrasto, nitidezza e saturazione dei colori.

- Selezionare al passo 2 e premere il pulsante DISP.
- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare un'opzione, quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un valore.
- Spostandosi verso destra si ottiene un effetto forte e profondo, mentre a sinistra si ottiene un effetto debole e leggero.
- Premere il pulsante DISP. per accettare l'impostazione.

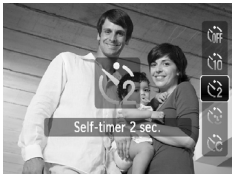
Scatto con lo schermo di un televisore

È possibile utilizzare un televisore per visualizzare il contenuto dello schermo della fotocamera.

- Collegare la fotocamera a un televisore come descritto in “Visualizzazione delle immagini su un televisore” (pag. 95).
- Le operazioni di scatto sono identiche a quelle effettuate quando si utilizza il monitor della fotocamera.

Scatto con la funzione Self-timer 2 sec.

È possibile impostare l'autoscatto su un ritardo di circa due secondi.



Selezionare .

- Dopo avere premuto il pulsante ▼, premere i pulsanti ▲▼ per selezionare , quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- A impostazione effettuata, verrà visualizzato .
- Per scattare, effettuare le operazioni del passo 3 riportate a pag. 60.

Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile impostare la durata del ritardo (da 0 e 30 secondi) e il numero di scatti effettuati (da 1 a 10).

1 Selezionare .

- Dopo avere premuto il pulsante ▼, premere i pulsanti ▲▼ per selezionare , quindi premere immediatamente il pulsante MENU.

2 Selezionare le impostazioni.

- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [Ritardo] o [Scatti].
- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un valore, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Per scattare, effettuare le operazioni del passo 3 riportate a pag. 60.

Casa succede quando il numero di scatti è impostato su un valore superiore a due?

- Le impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco vengono impostate con il primo scatto.
- Quando si imposta il ritardo su un valore superiore a 2 secondi, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore (la spia si accende quando il flash scatta).

- Se il flash scatta, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può aumentare.
- Se si imposta un numero elevato di scatti, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può aumentare.
- Gli scatti si interrompono automaticamente se la scheda di memoria è piena.

Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco

Quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, vengono fissate la messa a fuoco e l'esposizione. È quindi possibile effettuare di nuovo la composizione e scattare. Questa funzione è denominata blocco della messa a fuoco.

1 Mettere a fuoco.

- Centrare il soggetto da mettere a fuoco e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Verificare che la Cornice AF presente sul soggetto sia di colore verde.

2 Ripetere la composizione.

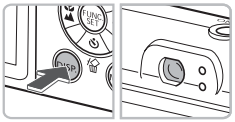
- Tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e ricomporre la scena.

3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Scatto con l'utilizzo del mirino

Se si desidera preservare la carica della batteria, per scattare è possibile utilizzare il mirino anziché lo schermo. Le procedure per lo scatto sono identiche a quelle effettuate quando si utilizza lo schermo. La fotocamera effettuerà automaticamente la messa a fuoco del soggetto, senza utilizzare la funzione di rilevamento del viso.



1 Spegnere lo schermo (pag. 42).

- Premere il pulsante DISP. per spegnere lo schermo.

2 Comporre e scattare.

- Utilizzare il mirino per comporre e scattare.

L'immagine inquadrata nel mirino e quella scattata potrebbero risultare diverse.

5

Come ottenere il massimo dalla fotocamera

Questo capitolo è la versione avanzata del Capitolo 4 e illustra come riprendere immagini utilizzando varie funzioni.

- Si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su **P** (pag. 40).
- Per "Scatto con esposizioni lunghe" (pag. 84) si presuppone che la ghiera di selezione sia stata impostata su **SCN** e che sia stata selezionata la modalità .
- Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse da **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagine 120 – 123).

Modifica della modalità Cornice AF

È possibile modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni in cui si desidera scattare.

Selezionare [Cornice AF].

- Premere il pulsante MENU, selezionare la scheda 📷, selezionare [Cornice AF], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.

AiAF viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone e impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo AWB).
- Quando la fotocamera è puntata direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie (max 2). Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, vengono visualizzate fino a 9 cornici verdi sui visi messi a fuoco dalla fotocamera.

- Se non viene rilevato alcun viso e sono visualizzate solo cornici grigie, senza alcuna cornice bianca, nelle aree messe a fuoco dalla fotocamera o quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa verranno visualizzate fino a 9 cornici verdi.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
  - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini.
  - Soggetti scuri o chiari.
  - Visi di profilo o in diagonale oppure parzialmente nascosti.
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata.

Centro

La cornice AF è fissa al centro. Questa funzione è valida per la messa a fuoco di un punto specifico.

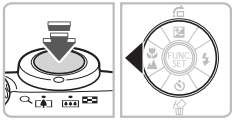
È possibile ridurre la misura della cornice AF

- Premere il pulsante MENU, selezionare la scheda 📷, quindi selezionare la voce di menu [Mis.Fotogr. AF] e l'opzione [Piccola].
- Se si utilizza la funzione Zoom Digitale (pag. 58) o Tele-converter Digitale (pag. 59), l'impostazione è configurata su [Normale].

Se la fotocamera non riesce mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF diventa nuovamente gialla.

AFL Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo aver bloccato la messa a fuoco, la distanza focale non cambia anche se si rilascia il dito dal pulsante dell'otturatore.



1 Bloccare la messa a fuoco.

- Tenere il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa e premere il pulsante ◀.
- La messa a fuoco viene bloccata e sullo schermo viene visualizzato AFL.
- Quando si rilascia il dito dal pulsante dell'otturatore, premendo un'altra volta il pulsante ◀, AFL non viene più visualizzato e la messa a fuoco viene sbloccata.

2 Comporre la scena e scattare.

Ingrandimento del punto di messa a fuoco

Se il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la cornice AF viene ingrandita per consentire la verifica della messa a fuoco.

1 Selezionare [AF-Point Zoom].

- Premere il pulsante MENU e selezionare [AF-Point Zoom] nella scheda 📷. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per selezionare [On].

2 Verificare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- ▶ In modalità [AiAF viso] (pag. 76), il viso selezionato come soggetto principale verrà visualizzato ingrandito.
- ▶ In modalità [Centro] (pag. 77), il contenuto della cornice AF centrale verrà visualizzato ingrandito.

Cosa succede se la visualizzazione non viene ingrandita?

In modalità [AiAF viso], se un viso non può essere rilevato oppure è troppo grande rispetto allo schermo, la visualizzazione non viene ingrandita. In [Centro], la visualizzazione non viene ingrandita in caso di mancata messa a fuoco.

La visualizzazione non viene ingrandita quando si utilizza lo Zoom Digitale (pag. 58), il Tele-converter Digitale (pag. 59) oppure quando la fotocamera è collegata a un televisore (pag. 72).

Scelta della persona da mettere a fuoco (Face Select)

È anche possibile selezionare il viso di una persona specifica da mettere a fuoco e quindi scattare.

1 Impostare la modalità Face Select.

- Puntare la fotocamera verso il viso e premere il pulsante .
- ▶ Quando viene visualizzato [Viso Selezionato], intorno al viso rilevato come soggetto principale viene visualizzata una cornice .
- Anche se il soggetto si sposta, la cornice lo seguirà nell'ambito di una determinata distanza.
- Se il viso non viene rilevato, non viene visualizzata.

2 Selezionare il viso da mettere a fuoco.

- Se si preme il pulsante , la cornice viene spostata su un altro viso rilevato.
- Dopo che la cornice ha effettuato il giro completo di tutti i visi rilevati, viene visualizzato [Viso Deselezionato] e viene nuovamente visualizzata la schermata della modalità Cornice AF.

3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La cornice del viso selezionato si trasforma in una verde.
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

Conferma del numero dei visi rilevati

Tenendo premuto il pulsante , viene visualizzato il numero dei visi rilevati dalla fotocamera (massimo 35) (verde: viso del soggetto principale, bianco: viso rilevato).

Modifica della modalità di lettura

È possibile modificare la modalità di lettura (funzione di misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto.

1 Selezionare la modalità di lettura.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [⊙].

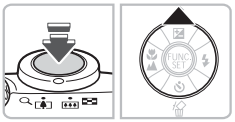
2 Selezionare un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

[⊙] Valutativa	Questa modalità è adatta per le condizioni di scatto standard, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
[ ] Media Pesata al centro	Calcola la media della luce misurata per tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al centro.
[•] Spot	Misura solo l'area all'interno della cornice [ ] (Punto AE Spot) che viene visualizzata al centro dello schermo.

AEL Scatto con Blocco AE

Quando si desidera effettuare più scatti con la stessa esposizione, è possibile impostare l'esposizione e la messa a fuoco separatamente utilizzando Blocco AE. AE è l'acronimo di “Auto Exposure”.



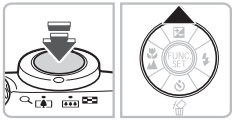
1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ▲.
- ▶ Quando viene visualizzato AEL, viene impostata l'esposizione.
- Quando si rilascia il dito dal pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ▲, AEL non viene più visualizzato e AE viene sbloccato.

2 Comporre la scena e scattare.

FEL Scatto con Blocco FE

Proprio come con Blocco AE (pag. 80), è possibile bloccare l'esposizione per scattare con il flash. FE è l'acronimo di “Flash Exposure”.



1 Selezionare ϟ (pag. 64).

2 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ▲.
- ▶ Il flash scatta e quando appare FEL, l'esposizione viene impostata.
- Quando si rilascia il dito dal pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ▲, FEL non viene più visualizzato e FE viene sbloccato.

3 Comporre la scena e scattare.

ϟ Scatto con Sincro lenta

Questa funzione consente di riprendere il soggetto principale, ad esempio le persone, con la luminosità appropriata grazie all'illuminazione adatta fornita dal flash della fotocamera. Contemporaneamente, è possibile impostare una bassa velocità dell'otturatore per illuminare lo sfondo, non raggiungibile dal flash.

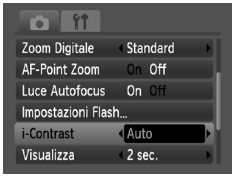
Selezionare ϟ.

- Dopo avere premuto il pulsante ▶, premere i pulsanti ◀▶ per selezionare ϟ. Premere infine il pulsante (FUNC SET).
- ▶ A impostazione effettuata, verrà visualizzato ϟ.
- Anche se il flash scatta, assicurarsi che il soggetto non si muova fino al termine del suono dello scatto.

Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Quando si scatta con un treppiede, si consiglia di impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 111).

Regolazione della luminosità dei soggetti scuri (i-Contrast)

In particolari condizioni di scatto, è possibile impostare la fotocamera in modo che rilevi automaticamente i visi o i soggetti scuri e compensi i livelli di luminosità.



Selezionare [i-Contrast].

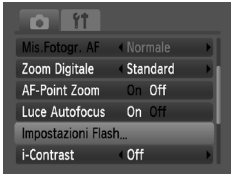
- Premere il pulsante MENU, selezionare [i-Contrast] dalla scheda e utilizzare i pulsanti ◀▶ per selezionare [Auto].
- ▶ viene visualizzato sullo schermo.

In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate oppure l'impostazione dell'esposizione potrebbe non essere adatta.

È possibile correggere le immagini registrate (pag. 99).

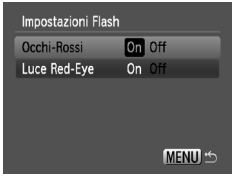
Correz.Occhi Rossi

È possibile correggere automaticamente gli occhi rossi presenti in immagini riprese con il flash.



1 Selezionare [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante MENU, selezionare [Impostazioni Flash] dalla scheda e premere il pulsante (FUNC SET).



2 Regolare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [Occhi-Rossi], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [On].
- ▶ viene visualizzato sullo schermo (pag. 42).

La correzione degli occhi rossi potrebbe essere applicata ad altre parti rosse diverse dagli occhi. Ad esempio, al trucco rosso eventualmente utilizzato intorno agli occhi.

- È possibile correggere le immagini registrate (pag. 100).
- Se si preme il pulsante ▶, come mostrato sullo schermo nel passo 2, e quindi il pulsante MENU, viene visualizzata la schermata Impostazioni Flash.

Scatto con esposizioni lunghe

È possibile impostare la velocità dell'otturatore su un intervallo compreso tra 1 e 15 secondi per scatti con esposizioni lunghe. Tuttavia, è necessario fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.

1 Selezionare .

- Impostare la ghiera di selezione su **SCN**, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare .
- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare , quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Selezionare la velocità dell'otturatore.

- Dopo avere premuto il pulsante ▲, premere i pulsanti ◀▶ per selezionare una velocità dell'otturatore, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Confermare l'esposizione.

- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata l'esposizione della velocità dell'otturatore selezionata.

- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la luminosità dell'immagine può essere diversa da quella dello schermo nel passo 3.
- Quando vengono utilizzate velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, le immagini vengono elaborate per eliminare il disturbo dopo lo scatto. Potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima di poter effettuare lo scatto successivo.
- Quando si scatta con un treppiede, si consiglia di impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 111).

Se il flash scatta, l'immagine potrebbe risultare sovraesposta. In questo caso, impostare il flash su e scattare.

6

Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati

Questo capitolo è la versione avanzata delle sezioni "Ripresa di filmati" e "Visualizzazione di filmati" del capitolo 1.

- Si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su (pag. 40).

Modifica della qualità dell'immagine

È possibile scegliere fra tre impostazioni di qualità dell'immagine.

1 Selezionare la qualità dell'immagine.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ▲▼ per selezionare 640 .

2 Selezionare un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

Tabella della qualità dell'immagine

Qualità immagine (Pixel di registrazione/Velocità fotogrammi)	Contenuto
640 640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Per la ripresa di filmati di qualità standard.
640 LP 640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec. LP	La qualità dell'immagine sarà inferiore rispetto a 640 , ma sarà possibile registrare un filmato di lunghezza doppia.
320 320 x 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Poiché il numero dei pixel di registrazione è inferiore, la qualità dell'immagine sarà inferiore rispetto a quella con 640 , ma è possibile ottenere filmati di lunghezza fino a tre volte superiore.

Tempo di scatto stimato

Qualità immagine (velocità fotogrammi)	Tempo di ripresa		
	128 MB (in dotazione)	2 GB	8 GB
640	1 min. e 4 sec.	16 min. e 47 sec.	1 ora, 7 min. e 6 sec.
640 LP	2 min. e 7 sec.	33 min. e 2 sec.	2 ore, 12 min. e 3 sec.
320	3 min. e 1 sec.	46 min. e 33 sec.	3 ore, 6 min. e 4 sec.

- Dati basati sugli standard di test Canon.
- La registrazione si interromperà automaticamente se le dimensioni dei file raggiungono i 4 GB o dopo un'ora circa di registrazione.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.

Blocco AE/Modifica esposizione

In modalità 📷 è possibile impostare l'esposizione oppure modificarla con incrementi di 1/3 in un intervallo di ±2.

1 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.

2 Bloccare l'esposizione.

- Premere il pulsante ▲ per bloccare l'esposizione. Viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
- Premere nuovamente il pulsante ▲ per rilasciare il blocco.

3 Modificare l'esposizione.

- Guardando lo schermo, premere i pulsanti ◀▶ per regolare la luminosità.

4 Scattare.

Altre funzioni di scatto

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto.

- **Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)** **(pag. 58)**
  È possibile utilizzare lo zoom digitale ma non quello ottico.
  Per utilizzare il fattore massimo di zoom, prima di scattare è necessario regolare lo zoom ottico in corrispondenza di tale fattore.
  Il suono dello zoom verrà registrato.
- **Utilizzo dell'autoscatto** **(pag. 60)**
- **Scatti ravvicinati (Macro)** **(pag. 65)**
- **Soggetti molto distanti (Infinito)** **(pag. 65)**
- **Regolazione della funzione Bilanc.Bianco** **(pag. 70)**
- **Modifica del tono dell'immagine (My Colors)** **(pag. 71)**
- **Scatto con lo schermo di un televisore** **(pag. 72)**
- **Scatto con la funzione Self-timer 2 sec.** **(pag. 72)**
- **AFL Scatto con Blocco AF** **(pag. 77)**
- **Disattivazione della Luce Autofocus** **(pag. 109)**

- **Visualizzazione della sovrapposizione (pag. 111)**
  [Guida 3:2] non è disponibile.
- **Modifica delle impostazioni Mod. IS (pag. 111)**
  È possibile alternare le impostazioni [Continuo] e [Off].
- **Registrazione delle funzioni nel pulsante (pag. 112)**

Funzioni di riproduzione

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto.

- **Eliminazione delle immagini (pag. 24)**
- **Ricerca di immagini in serie di 9 (Visualizzazione indice) (pag. 90)**
- **Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione di scorrimento (pag. 91)**
- **Visualizzazione di presentazioni (pag. 92)**
- **Modifica delle transizioni delle immagini (pag. 94)**
- **Visualizzazione delle immagini su un televisore (pag. 95)**
- **Protezione delle immagini (pag. 96)**
- **Eliminazione di tutte le immagini (pag. 97)**
- **Rotazione delle immagini (pag. 97)**

Riepilogo di “Visualizzazione di filmati” (pag. 31)

	Esci
▶	Riproduzione
	Riproduzione Visione rallentata (per regolare la velocità è possibile utilizzare i pulsanti ◀▶. Il suono non verrà riprodotto).
	Visualizza il primo fotogramma
	Precedente (Riavvolgimento se si tiene premuto il pulsante (FUNC SET)).
	Successivo (Avanzamento veloce se si tiene premuto il pulsante (FUNC SET)).
	Visualizza l'ultimo fotogramma
	Viene visualizzato quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (pag. 25). Per informazioni dettagliate, vedere la *Guida alla stampa personalizzata* (pag. 2).

7

Utilizzo della riproduzione e di altre funzioni

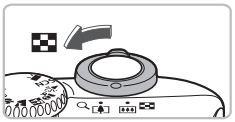
Nella prima parte di questo capitolo vengono descritti i vari metodi di riproduzione e di modifica delle immagini. Nella seconda parte viene illustrato come selezionare le immagini per la stampa.

- Premere il pulsante ▶ per selezionare la modalità di riproduzione prima di utilizzare la fotocamera.

- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini modificate su un computer, quelle a cui è stato cambiato il nome oppure quelle che sono state scattate con una fotocamera diversa.
- Se la scheda di memoria non dispone di spazio libero sufficiente, la funzione di modifica (pagine 98 – 100) non può essere utilizzata.

Ricerca di immagini in serie di 9 (Visualizzazione indice)

La visualizzazione di 9 immagini alla volta consente di trovare rapidamente l'immagine desiderata.



1 Spostare la leva dello zoom verso .

▶ Le immagini verranno visualizzate in un indice. L'immagine selezionata presenterà una cornice verde e sarà ingrandita.

2 Selezionare un'immagine.

- Premere i pulsanti▲▼◀▶ per selezionare un'immagine.
- Spostando la leva dello zoom verso Q, l'immagine selezionata viene visualizzata da sola.

Ricerca di 9 immagini alla volta

Barra di scorrimento

1 Spostare la leva dello zoom verso .

▶ Le immagini verranno visualizzate in un indice.

2 Spostare nuovamente la leva dello zoom verso .

▶ Viene visualizzata la barra di scorrimento.

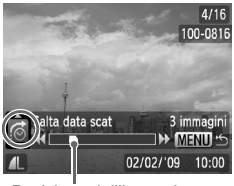
3 Modificare le immagini visualizzate.

- Premere i pulsanti ◀▶ per spostarsi fra serie di 9 immagini.
- Spostando la leva dello zoom verso Q, viene ripristinata la visualizzazione indice.

Quando viene visualizzata la barra di scorrimento, tenendo premuto il pulsante (FUNC SET) e premendo i pulsanti ◀▶, si passa direttamente alla prima o all'ultima serie di immagini.

Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione di scorrimento

Quando su una scheda di memoria sono presenti molte immagini, è possibile effettuarne la ricerca tramite un metodo specificato o un'unità immagine.



Posizione dell'immagine correntemente visualizzata

1 Selezionare un metodo di scorrimento.

- Nella modalità di riproduzione di singole immagini, premere il pulsante ▲.
- Nella parte inferiore dello schermo vengono mostrati il metodo di ricerca e la posizione dell'immagine correntemente visualizzata.
- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare il metodo di ricerca desiderato.

2 Selezionare un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶.
- La fotocamera utilizzerà il metodo di ricerca selezionato per spostarsi su un'immagine.
- Premere il pulsante MENU per tornare alla riproduzione di singole immagini.

Salta 10 immag.	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
Salta 100 imm.	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.
Salta data scat	Consente di visualizzare la prima immagine di ciascun gruppo di date di scatto.
Cerca video	Consente di scorrere fino a un filmato.
Vai alla cart.	Consente di visualizzare la prima immagine di ciascuna cartella.

- Il numero di immagini corrispondenti al filtro di ricerca verrà visualizzato sul lato destro dello schermo, tranne per e .

Se non vi sono immagini che corrispondono al filtro di ricerca, i pulsanti ◀▶ non saranno utilizzabili.

Visualizzazione di presentazioni

È possibile riprodurre automaticamente le immagini registrate in una scheda di memoria. Ciascuna immagine viene visualizzata per circa 3 secondi.

1 Selezionare [Presentazione].

- Premere il pulsante MENU e selezionare la scheda ▶, quindi selezionare [Presentazione] e premere il pulsante (FUNC SET).

2 Selezionare un effetto di transizione e avviare la presentazione.

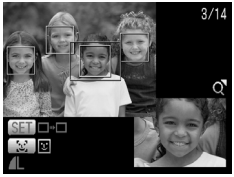
- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un effetto di transizione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- La presentazione viene avviata alcuni secondi dopo la visualizzazione di [Apertura immagine...].
- Per mettere in pausa o riavviare una presentazione, premere nuovamente il pulsante (FUNC SET).
- Premere il pulsante MENU per interrompere la presentazione.

	Consente di passare da un'immagine all'altra senza effetto di transizione.
	Consente di fare scomparire lentamente una foto e di visualizzare lentamente quella successiva.
	L'immagine si sposta verso sinistra e viene visualizzata quella successiva.

- Premendo i pulsanti ◀▶ durante la riproduzione, l'immagine viene alternata. Tenendo premuti i pulsanti ◀▶ è possibile avanzare rapidamente da un'immagine all'altra.
- Durante le presentazioni, la funzione Risparmio bat. non funziona (pag. 41).

Verifica della messa a fuoco

È possibile ingrandire l'area di un'immagine registrata che si trova all'interno della cornice AF oppure l'area di un viso rilevato per verificare la messa a fuoco.



1 Premere il pulsante DISP. e attivare la visualizzazione della messa a fuoco (pag. 43).

- Viene visualizzata una cornice bianca nel punto in cui si trovava la cornice AF o un viso quando è stata impostata la messa a fuoco.
- Una cornice grigia viene visualizzata su un viso rilevato durante la riproduzione.
- L'area entro la cornice arancione appare ingrandita.

2 Alternare le cornici.

- Premere il pulsante per alternare le cornici dei visi rilevati.
- Premere il pulsante (FUNC SET) per alternare le cornici diverse da quelle dei visi rilevati.

3 Modificare il livello di ingrandimento o la posizione.

- Spostare una volta la leva dello zoom verso Q.
- Utilizzare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della visualizzazione e i pulsanti ▲▼◀▶ per modificare la posizione della visualizzazione mentre viene verificata la messa a fuoco.
- Premere il pulsante MENU per ritornare alla visualizzazione del passo 2.

Ingrandimento di immagini

Posizione approssimativa dell'area visualizzata

Spostare la leva dello zoom verso Q.

- L'immagine viene ingrandita e viene visualizzato SET. Se si continua a tenere la leva dello zoom, l'immagine viene ingrandita fino a un fattore di 10x.
- Premendo i pulsanti ▲▼◀▶, viene spostata la posizione dell'area visualizzata.
- Spostare la leva dello zoom verso per ridurre le dimensioni o per tornare alla riproduzione di immagini singole.
- Quando sullo schermo viene visualizzato SET, premere il pulsante FUNC SET per passare a SET. Premere i pulsanti ◀▶ per spostarsi da un'immagine all'altra, con lo stesso livello di ingrandimento. Premere nuovamente il pulsante FUNC SET per tornare a SET.

Modifica delle transizioni delle immagini

È possibile scegliere tra tre effetti di transizione quando si attivano le varie immagini nella riproduzione di immagini singole.

Selezionare [Transizione].

- Premere il pulsante MENU e selezionare la scheda ▶, quindi selezionare [Transizione] e utilizzare i pulsanti ◀▶ per selezionare un effetto di transizione.
- Premere il pulsante MENU per accettare l'impostazione.

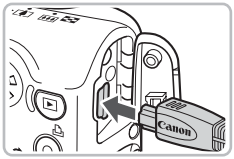
	Consente di passare da un'immagine all'altra senza effetto di transizione.
	Consente di far scomparire lentamente una foto e di visualizzare lentamente la successiva.
	Consente di scorrere le immagini a sinistra o a destra premendo i pulsanti ◀▶.

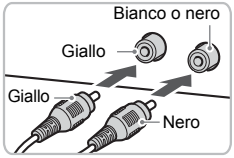
Visualizzazione delle immagini su un televisore

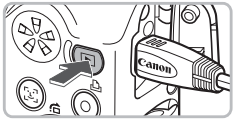
Utilizzando il cavo AV fornito in dotazione, è possibile collegare la fotocamera a un televisore per visualizzare le immagini riprese.

Elementi da preparare

- Fotocamera e televisore
- Cavo AV fornito con la fotocamera (pag. 2)







1 Spegnere la fotocamera e il televisore.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Aprire il coperchio del terminale della fotocamera e inserire completamente la spina del cavo AV fornito nel terminale A/V OUT della fotocamera.
- Inserire completamente la spina del cavo nei terminali di ingresso video come illustrato.

3 Accendere il televisore e attivare l'ingresso cui è collegato il cavo.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- ▶ L'immagine viene visualizzata sul televisore (sul monitor della fotocamera non viene visualizzato alcun elemento).
- Al termine della visualizzazione, spegnere la fotocamera e il televisore e scollegare il cavo AV.

Cosa succede se le immagini non vengono visualizzate regolarmente sul televisore?

Le immagini non vengono visualizzate correttamente se l'impostazione dell'uscita video della fotocamera (NTSC/PAL) non corrisponde a quella del sistema del televisore. Premere il pulsante MENU, selezionare la scheda 🔧 e [Sistema Video] per attivare il sistema video corretto.

Protezione delle immagini

È possibile proteggere immagini importanti in modo che non sia possibile eliminarle dalla fotocamera (pagine 24, 28, 97).

1 Selezionare [Protezione].

- Premere il pulsante MENU, selezionare la scheda ▶, quindi [Protezione], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Proteggere l'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Quando l'immagine è protetta, verrà visualizzato [🔑].
- Premere nuovamente il pulsante (FUNC SET) per deselezionare l'immagine e [🔑] non verrà più visualizzato.
- Ripetere la procedura per le altre immagini.
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

Se si formatta la scheda di memoria (pag. 49), verranno eliminate anche le immagini protette.

La funzione di eliminazione della fotocamera non consente di eliminare le immagini protette. Per eliminare un'immagine, annullare prima la protezione.

Eliminazione di tutte le immagini

È possibile selezionare ed eliminare tutte le immagini contemporaneamente. Poiché le immagini eliminate non possono essere recuperate, prestare particolare attenzione prima di eseguire l'eliminazione. Non è possibile eliminare le immagini protette (pag. 96).

1 Selezionare [Elimina tutto].

- Premere il pulsante MENU, selezionare la scheda ▶ e [Elimina tutto], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Eliminare tutte le immagini.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Tutte le immagini verranno cancellate.
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

Rotazione delle immagini

È possibile modificare l'orientamento di un'immagine e salvarla.

1 Selezionare [Rotazione].

- Premere il pulsante MENU e selezionare la scheda ▶, quindi selezionare [Rotazione] e premere il pulsante (FUNC SET).

2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'immagine.
- L'immagine ruoterà di 90 a ogni pressione del pulsante (FUNC SET).
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

Ridimensionamento delle immagini

È possibile ridimensionare le immagini scattate con un valore di pixel inferiore e salvare l'immagine ridimensionata come file nuovo.

1 Selezionare [Ridimensionare].

- Premere il pulsante MENU e selezionare la scheda ▶, quindi selezionare [Ridimensionare] e premere il pulsante (FUNC SET).

2 Selezionare un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Selezionare una dimensione di immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un formato, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Salva una nuova immagine?].

4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.

5 Visualizzare la nuova immagine.

- Premendo il pulsante MENU viene visualizzata la schermata [Mostra una nuova immagine?]. Se si premono i pulsanti ◀▶, si seleziona [Si] e si preme il pulsante (FUNC SET), l'immagine salvata viene visualizzata.

- Non è possibile ridimensionare un'immagine sulla base di una larghezza superiore.
- Non è possibile ridimensionare le immagini scattate con le impostazioni W e XS.

Regolazione della luminosità dei soggetti scuri (i-Contrast)

Consente di individuare e correggere sezioni scure dei soggetti o dei volti delle persone e di salva l'immagine come file nuovo. È possibile selezionare 4 livelli di correzioni: [Auto], [Basso], [Medio] o [Alto].

1 Selezionare [i-Contrast].

- Premere il pulsante MENU, selezionare la scheda ▶ e [i-Contrast], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Selezionare un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Selezionare una voce di menu.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

4 Salvare come nuova immagine e visualizzare.

- Eseguire i passi 4 e 5 riportati a pag. 98.

Cosa succede se l'immagine non viene corretta dall'opzione [Auto] come pianificato?

Selezionare [Basso], [Medio] o [Alto] e regolare l'immagine.

- In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate oppure l'impostazione dell'esposizione potrebbe non essere adatta.
- La regolazione ripetuta della stessa immagine potrebbe causare il peggioramento della qualità.

Correzione dell'effetto occhi rossi

È possibile correggere automaticamente le immagini con occhi rossi e salvarle come file nuovi.

1 Selezionare [Correz.Occhi Rossi].

- Premere il pulsante MENU, selezionare la scheda ▶ e [Correz.Occhi Rossi], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Viene visualizzata la schermata [Correz.Occhi Rossi].

2 Selezionare un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'immagine.

3 Correggere l'immagine.

- Quando si preme il pulsante (FUNC SET), l'effetto occhi rossi rilevato dalla fotocamera verrà corretto e intorno alla parte corretta verrà visualizzata una cornice.
- È possibile ingrandire l'immagine utilizzando le procedure riportate in "🔍 Ingrandimento di immagini" (pag. 94).

4 Salvare come nuova immagine e visualizzare.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per selezionare [Nuovo file], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- L'immagine verrà salvata come nuovo file.
- Eseguire il passo 5 riportato a pag. 98.

- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo appropriato.
- Quando viene selezionato [Sovrascrivere] nel passo 4, l'immagine non corretta viene sostituita dai dati corretti e l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

Stampa dalla Lista di Stampa (DPOF)

Immediatamente dopo lo scatto o durante la riproduzione, premendo il pulsante 🖨, è possibile aggiungere immagini alla lista di stampa (DPOF). È possibile stampare da una lista di stampa semplicemente collegando la fotocamera e la stampante. Questi metodi di selezione sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Aggiunta semplice di immagini alla Lista di Stampa con 🖨

1 Selezionare un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'immagine, a eccezione dei filmati.

2 Premere il pulsante 🖨.

3 Stampare la lista.

- Premere i pulsanti ▲▼ per impostare il numero di stampe.
- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [Aggiungi], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Dopo che l'immagine è stata aggiunta, verrà visualizzato 🖨.
- Per rimuovere un'immagine dalla lista di stampa, selezionare quella aggiunta e premere il pulsante 🖨, quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [Rimuovere] e premere il pulsante (FUNC SET).

Stampa delle immagini aggiunte

Negli esempi riportati vengono utilizzate le stampanti Canon serie SELPHY. Fare riferimento anche alla *Guida alla stampa personalizzata* (pag. 2).

1 Collegare la fotocamera alla stampante (pag. 25).

2 Stampare.

- Premere i pulsanti ▲▼, selezionare [Stampa ora] e premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Viene avviato il processo di stampa.
- Se la stampante viene interrotta durante la stampa e quindi viene riavviata, viene stampata la successiva immagine in coda.

Selezione delle immagini per la stampa (DPOF)

È possibile selezionare le immagini da stampare su una scheda di memoria (fino a 998 immagini) e specificare il numero di copie da stampare in modo che possano essere stampate insieme oppure elaborate da un centro di sviluppo fotografico. È possibile quindi stampare tutte le immagini selezionate contemporaneamente oppure portare la scheda di memoria a un centro di sviluppo fotografico per ordinare le stampe. Questi metodi di selezione sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Impostaz.di Stampa

È possibile impostare il tipo di stampa, la data e il numero di file. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini selezionate per la stampa.

1 Selezionare [Impostaz.di Stampa].

- Premere il pulsante MENU e selezionare la scheda 🖨, quindi selezionare [Impostaz.di Stampa] e premere il pulsante (FUNC SET).

2 Regolare le impostazioni.

- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare una voce di menu, quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.
- Premere il pulsante MENU per accettare le impostazioni e ripristinare la schermata del menu.

Tipo di stampa	Standard	Consente di stampare un'immagine per pagina.
	Indice	Consente di stampare più immagini di dimensioni ridotte per pagina.
	Entrambi	Consente di stampare in entrambi i formati, standard e indice.
Data	Sì	Consente di stampare la data indicata nelle informazioni di scatto.
	Off	–
Nr.File	Sì	Consente di stampare il numero del file.
	Off	–
Elim.Dati DPOF	Sì	Consente di rimuovere tutte le impostazioni di stampa dopo la stampa.
	Off	–

- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni di stampa specificate.
- Quando si utilizza una scheda di memoria con impostazioni di stampa impostate su un'altra fotocamera, è possibile che venga visualizzata l'icona ❗. Tali impostazioni verranno sovrascritte da quelle impostate nella fotocamera in uso.
- Le immagini con la data incorporata vengono sempre stampate con la data, indipendentemente dall'impostazione [Data]. Di conseguenza, alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte su tali immagini se [Data] è impostato su [Sì].

- Quando viene selezionato [Indice], le opzioni [Data] e [Nr.File], non possono essere impostate contemporaneamente su [Sì].
- La data viene stampata con lo stile impostato nella funzione [Data/Ora] nella scheda 🔧 (pag. 16).

Selezione del numero di copie

1 Selezionare [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante MENU e selezionare la scheda 🖨, quindi selezionare [Selez.Immag&Q.tà] e premere il pulsante (FUNC SET).

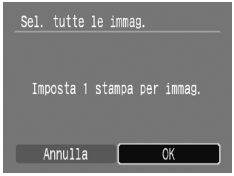
2 Selezionare un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ A questo punto è possibile impostare il numero di copie da stampare.
- Se si seleziona [Indice], viene visualizzata l'icona ✓.
- Premere nuovamente il pulsante (FUNC SET) per deselezionare le immagini. ✓ non verrà più visualizzato.

3 Impostare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti ▲▼ per impostare il numero di stampe (max. 99).
- Per selezionare altre immagini e il numero di stampe per ciascuna di esse, ripetere i passi 2 e 3.
- Per la stampa in modalità Indice, non è possibile impostare il numero di copie. È possibile selezionare solo l'immagine da stampare.
- ▶ Premere il pulsante MENU per accettare le impostazioni e ripristinare la schermata del menu.

Impostazione di tutte le immagini in modo che vengano stampate una sola volta



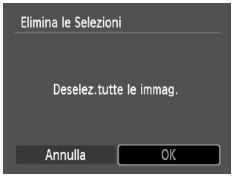
1 Selezionare [Sel. tutte le immag.].

- Selezionare [Sel. tutte le immag.] dalla schermata al passo 1 a pag. 103 e premere il pulsante (FUNC SET).

2 Selezionare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Tutte le immagini verranno impostate in modo da essere stampate una sola volta.

Eliminazione di tutte le selezioni



1 Selezionare [Elimina le Selezioni].

- Selezionare [Elimina le Selezioni] al passo 1 a pag. 103 e premere il pulsante (FUNC SET).

2 Tutte le selezioni verranno cancellate.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Tutte le selezioni verranno cancellate.

8

Personalizzazione della fotocamera

È possibile personalizzare varie funzioni della fotocamera per soddisfare specifiche preferenze di ripresa. Nella prima parte di questo capitolo vengono descritte alcune convenienti funzioni di uso comune. Nella seconda parte vengono fornite le istruzioni per modificare le impostazioni di scatto e riproduzione adattandole a scopi particolari.

Modifica delle funzioni

La scheda 🔧 (pag. 46) consente di personalizzare alcune utili funzioni di uso comune.

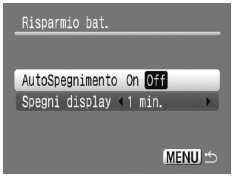
Disattivazione dell'immagine di avvio

È possibile disattivare l'immagine di avvio visualizzata all'accensione della fotocamera.

- Selezionare [Immagine avvio], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [Off].

Disattivazione della funzione Risparmio bat.

È possibile impostare la funzione Risparmio bat. (pag. 41) su [Off]. Si consiglia di impostare la funzione su [On] per preservare la durata della batteria.



- Selezionare [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [AutoSpegnimento], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [Off].
- Quando si imposta la funzione Risparmio bat. su [Off], non dimenticare di spegnere la fotocamera dopo l'uso.

Impostazione dell'ora di spegnimento del monitor

È possibile regolare l'intervallo di tempo che dovrà trascorrere prima dello spegnimento automatico dello schermo (pag. 41). Questo vale anche quando [AutoSpegnimento] è impostato su [Off].

- Selezionare [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [Spegni display], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare l'intervallo di tempo desiderato.
- Per ottenere un risparmio efficace, si consiglia di selezionare un valore inferiore a [1 min.].

Modifica dell'assegnazione del numero di file

Alle immagini acquisite vengono assegnati automaticamente, secondo l'ordine di scatto, numeri di file progressivi compresi tra 0001 e 9999. Le immagini vengono quindi salvate in cartelle che possono contenere fino a 2.000 esemplari.
È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file.

- Selezionare [Numero file], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.

Continuo	I numeri di file vengono assegnati consecutivamente finché non viene ripresa o salvata un'immagine con il numero 9999, anche se si utilizza una scheda di memoria nuova.
Auto reset	Se si sostituisce la scheda di memoria corrente con una nuova, la numerazione dei file ricomincia da 0001.

- Sia con l'impostazione [Continuo] che [Auto reset], se si utilizza una scheda di memoria che contiene già immagini, i nuovi numeri di file potrebbero essere assegnati nella continuità della numerazione esistente. Se si desidera riprendere dal numero file 0001, formattare la scheda di memoria prima di usarla (pag. 49).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o i tipi di immagine, consultare la *Guida introduttiva al software* (pag. 2).

Creazione di una cartella

È possibile creare nuove cartelle in cui salvare le immagini.

- Selezionare [Crea Cartella], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Selezionare [Crea nuova Cartella], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare ✓.
- Durante lo scatto verrà visualizzata l'icona (pag. 42) e le immagini verranno registrate in una nuova cartella.

Creazione di cartelle con impostazione del giorno e dell'ora

È possibile impostare il giorno e l'ora per la creazione delle cartelle.

- Selezionare [Crea Cartella], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Selezionare [Crea autom.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un intervallo.
- Selezionare [Time], quindi premere i pulsanti ◀▶ per impostare l'ora.
- La nuova cartella verrà creata nel giorno e all'ora impostati. Le immagini acquisite dopo la data di creazione specificata verranno salvate nella nuova cartella.

Disattivazione della funzione Orient. Immag.

Quando si riproducono le immagini sulla fotocamera o al computer, le immagini acquisite con orientamento verticale vengono ruotate automaticamente e visualizzate in senso verticale. È possibile disattivare questa funzione.

- Selezionare [Orient. Immag.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [Off].

Modifica dell'intervallo di Ritrarre Obiet

Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo rientra circa 1 minuto dopo aver premuto il pulsante ▶ quando si trova in una modalità di scatto (pag. 23). È possibile impostare questo intervallo di tempo su [0 sec.].

- Selezionare [Ritrarre Obiet], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [0 sec.].

Modifica delle funzioni di scatto

Se si imposta la ghiera di selezione su **P**, è possibile modificare le impostazioni nella scheda (pag. 46).

Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse da **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagine 122 – 123).

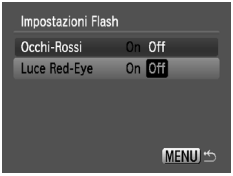
Disattivazione della Luce Autofocus

Se la fotocamera non è in grado di effettuare la messa a fuoco in condizioni di luce insufficiente quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la spia si accende automaticamente per facilitare l'operazione.
È possibile disattivare l'accensione della spia.

- Selezionare [Luce Autofocus], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [Off].

Disattivazione della funzione di riduzione occhi rossi

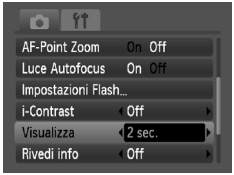
La spia di riduzione occhi rossi si accende per ridurre l'effetto occhi rossi che si produce quando si scatta in ambienti scuri con il flash. È possibile disattivare questa funzione.



- Selezionare [Impostazioni Flash], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [Luce Red-Eye], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [Off].

Modifica del tempo di visualizzazione dell'immagine

È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini subito dopo lo scatto.



- Selezionare [Visualizza], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.
- Se si seleziona [Off], l'immagine non viene visualizzata.
- Se si seleziona [Tenere], l'immagine resta visualizzata finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Modifica della visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto

È possibile modificare la visualizzazione dell'immagine che appare dopo lo scatto.

- Selezionare [Rivedi info], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.

Dettaglio	Visualizza informazioni dettagliate (pag. 43).
Verif. Focus	L'area contenuta nella cornice AF viene ingrandita per consentire di verificare la messa a fuoco. La procedura è identica a quella descritta in “Verifica della messa a fuoco” (pag. 93).

Visualizzazione della sovrapposizione

È possibile visualizzare una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale oppure una guida 3:2 per verificare l'area stampabile per le stampe in formato L o cartolina.

- Selezionare [Sovrapp. Disp.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.

Griglia	Una griglia viene sovrapposta all'immagine visualizzata.
Guida 3:2	Nella parte superiore e inferiore dello schermo vengono visualizzare delle aree grigie. Queste aree non verranno stampate quando si stampa su carta di proporzioni 3:2.
Entrambi	La griglia e la guida 3:2 vengono visualizzate simultaneamente.

- In modalità W non è possibile impostare [Guida 3:2] o [Entrambi].
- La griglia non verrà registrata sull'immagine.
- Le aree grigie visualizzate con l'opzione [Guida 3:2] sono le aree che non verranno stampate. L'immagine effettiva registrata includerà la parte delle aree grigie.

Modifica delle impostazioni Mod. IS

- Selezionare [Mod. IS], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.

Continuo	La stabilizzazione delle immagini è sempre attivata. È possibile verificare il risultato direttamente sul display, pertanto il controllo della composizione o della messa a fuoco risulta più semplice.
Scatto Sing.	La stabilizzazione delle immagini viene attivata solo al momento dello scatto.
Panning	La stabilizzazione delle immagini bilancia solo il movimento verticale. Si consiglia di selezionare questa opzione per la ripresa di oggetti che si spostano in senso orizzontale.

- Se l'effetto di fotocamera mossa è troppo forte, fissare la fotocamera a un treppiede. Quando la fotocamera è fissata a un treppiede, si consiglia di impostare la funzione Mod. IS su [Off].
- Quando si usa l'opzione [Panning], tenere la fotocamera in senso orizzontale. La stabilizzazione delle immagini non funziona quando la fotocamera viene tenuta in senso verticale.

Registrazione delle funzioni nel pulsante

- Selezionare [Imposta tasto], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per selezionare la funzione da registrare, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premendo il pulsante viene attivata la funzione registrata.

- Per annullare una funzione premere .
- Il simbolo ⃠ visualizzato sulla parte inferiore destra di un'icona indica che la funzione corrispondente non può essere utilizzata nella modalità di scatto o con l'impostazione di funzione corrente.
- In ogni volta che viene premuto il pulsante vengono registrati i dati di bilanciamento del bianco (pag. 70) e le impostazioni di bilanciamento del bianco cambiano in .

Modifica delle funzioni di riproduzione

È possibile modificare le impostazioni nella scheda premendo il pulsante (pag. 46).

Selezione dell'immagine visualizzata per prima nella modalità di riproduzione

- Selezionare [Continua], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.

Ult.vista	Riprende la riproduzione dall'ultima immagine visualizzata.
Ult.scatto	Riprende la riproduzione dall'immagine scattata più di recente.

9

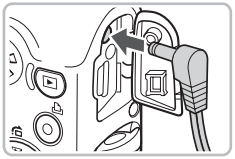
Informazioni utili

Questo capitolo illustra come utilizzare il Kit dell'adattatore CA (venduto separatamente), fornisce suggerimenti per la risoluzione dei problemi e include gli elenchi delle funzioni disponibili della fotocamera. Nella parte finale è riportato anche l'indice.

Utilizzo dell'alimentazione domestica

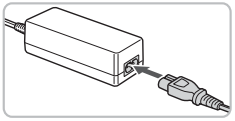
Se si utilizza il Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente), è possibile utilizzare la fotocamera senza doversi preoccupare della carica residua delle batterie.

1 Spegnere la fotocamera.



2 Inserire il cavo nella fotocamera.

- Aprire il coperchio e inserire completamente la spina dell'adattatore nella fotocamera.



3 Collegare il cavo di alimentazione.

- Collegare il cavo di alimentazione all'Adattatore Compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- È possibile accendere la fotocamera per utilizzarla.
- Una volta finito di utilizzare la fotocamera, spegnerla e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

Non scollegare il cavo di alimentazione o la spina dell'adattatore con la fotocamera accesa. Ciò potrebbe causare l'eliminazione delle immagini riprese o danni alla fotocamera.

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare innanzitutto quanto segue.
Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon facendo riferimento all'elenco dei contatti fornito con il prodotto.

Alimentazione

È stato premuto il tasto ON/OFF ma non è accaduto nulla.

- Assicurarsi che le batterie siano inserite correttamente (pag. 12).
- Assicurarsi che le batterie non siano esaurite (pag. 14).
- Assicurarsi che il coperchio della batteria o della scheda di memoria sia chiuso correttamente (pag. 13).
- Se i terminali della batteria sono sporchi, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori. Pulire i terminali con un batuffolo di cotone e reinserire più volte le batterie.

Le batterie si scaricano rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori. Riscaldare le batterie riponendole, ad esempio, in tasca, assicurandosi che i terminali non entrino in contatto con oggetti metallici.

L'obiettivo non rientra.

- Non aprire la scheda di memoria o il coperchio della batteria quando la fotocamera è accesa. Dopo aver chiuso il coperchio della scheda di memoria o della batteria, accendere e spegnere la fotocamera (pag. 13).

Visualizzazione su un televisore

L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sul televisore (pag. 95).

Scatto

Non è possibile scattare.

- Posizionare la ghiera di selezione su AUTO (pag. 40).
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 19) in modalità di riproduzione (pag. 23).

Lo schermo è spento.

- Premere il pulsante DISP. (pag. 42).

Lo schermo non viene visualizzato correttamente in luoghi scuri (pag. 44).

Lo schermo non viene visualizzato correttamente quando si scatta.

Quanto riportato di seguito non viene registrato nelle foto ma solo nei filmati.

- Quando la fotocamera è soggetta a potenti fonti luminose, la visualizzazione potrebbe scurirsi.
- In ambienti con illuminazione fluorescente potrebbe verificarsi uno sfarfallio dello schermo.
- Quando si scatta con fonti molto luminose, potrebbe apparire una striscia di luce rossa.

Lo schermo si spegne e non è possibile scattare quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 22).

L'icona viene visualizzata quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa (pag. 56).

- Impostare [Mod. IS] su [On] (pag. 111).
- Impostare il flash su (pag. 64).

- Aumentare la velocità ISO (pag. 69).
- Fissare la fotocamera a un treppiede.

L'immagine è poco nitida.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco, quindi scattare (pag. 19).
- Scattare quando il soggetto rientra nella distanza di messa a fuoco (pag. 126).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (pag. 109).
- Verificare che le funzioni che non si intendono utilizzare (macro e così via) non siano impostate.
- Scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (pagine 74, 77).

Anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata e la fotocamera non mette a fuoco.

- Se si punta sull'area con contrasti chiari e scuri del soggetto e si spinge il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si spinge ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice verrà visualizzata e la messa a fuoco funzionerà.

Il soggetto è troppo scuro.

- Impostare il flash su ϟ (pag. 64).
- Regolare la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 68).
- Regolare la luminosità con la funzione i-Contrast (pagine 82, 99).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pag. 80).

Il soggetto è troppo chiaro (sovraesposto).

- Impostare il flash su ⊗ (pag. 56).
- Regolare la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 68).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pag. 80).
- Ridurre l'illuminazione del soggetto.

L'immagine è scura anche se il flash è scattato (pag. 22).

- Aumentare la velocità ISO (pag. 69).
- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 64).

L'immagine ripresa utilizzando il flash è troppo luminosa (sovraesposta).

- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 64).
- Impostare il flash su ⊗ (pag. 56).

Quando si scatta con il flash, sull'immagine compaiono puntini bianchi.

- La luce prodotta dal flash riflette nella fotocamera le particelle di polvere o altri oggetti nell'aria.

L'immagine appare poco nitida o di qualità inferiore all'originale.

- Scattare con la velocità ISO impostata su un valore inferiore (pag. 69).
- A seconda della modalità di scatto, quando si scatta con una velocità ISO elevata l'immagine potrebbe apparire poco nitida o di qualità inferiore all'originale (pagine 53, 55).

Gli occhi appaiono rossi nell'immagine (pag. 83).

- Impostare la funzione [Luce Red-Eye] su [On] (pag. 109). Quando si scatta con il flash, la lampadina (nella parte anteriore della fotocamera) si accende (pag. 40) e per circa 1 secondo, durante il quale viene ridotto l'effetto occhi rossi, non è possibile scattare. Questa funzione è più efficace quando il soggetto guarda direttamente la lampadina. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori.

L'immagine inquadrata nel mirino e quella scattata potrebbero essere diverse (pag. 74).
- Le differenze risulteranno più notevoli se il soggetto è vicino all'obiettivo.

La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo o lo scatto continuo subisce rallentamenti.
- Formattare la scheda di memoria nella fotocamera (pag. 49).

Quando non è possibile selezionare le impostazioni per le funzioni di scatto o per il menu FUNC.
- Le voci per le quali è possibile selezionare le impostazioni differiscono in base alla modalità di scatto. Consultare "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto" (pagine 120 – 121).

I pulsanti non risultano utilizzabili.
- Quando la ghiera di selezione è impostata su 📷, alcuni pulsanti non risultano utilizzabili (pag. 27).

Ripresa di filmati

Non viene visualizzata l'ora di scatto corretta oppure la ripresa si interrompe.
- Formattare la scheda di memoria nella fotocamera o utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità. Anche quando l'ora di scatto non viene visualizzata correttamente, il video registrato sarà della lunghezza corrispondente a quella effettiva della ripresa (pag. 30).

"!" viene visualizzato sul monitor LCD e la ripresa termina automaticamente.
La memoria interna della fotocamera era insufficiente. Provare una delle seguenti azioni.
- Formattare la scheda di memoria nella fotocamera (pag. 49).
- Ridurre i pixel di registrazione (pag. 86).
- Utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità.

Lo zoom non funziona.
- Durante la registrazione, è possibile utilizzare lo zoom digitale ma non quello ottico (pag. 87).

Riproduzione

Impossibile riprodurre immagini o filmati.
- Se il nome del file o la struttura della cartella viene modificata sul computer, potrebbe non essere possibile riprodurre immagini o filmati. Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui nomi dei file, vedere la *Guida introduttiva al software* (pag. 2).

La riproduzione si arresta o l'audio viene interrotto.
- Utilizzare una scheda che sia stata formattata su questa fotocamera (pag. 49).
- Se si copia un filmato su una scheda di memoria a lettura lenta, la riproduzione potrebbe interrompersi temporaneamente.
- In base alle capacità, durante la riproduzione di filmati, il computer potrebbe ignorare alcuni fotogrammi o eliminare l'audio.

I pulsanti non risultano utilizzabili.
- Quando la ghiera di selezione è impostata su 📷, alcuni pulsanti non risultano utilizzabili (pag. 28).

Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo

Se sul monitor LCD vengono visualizzati i messaggi di errore riportati di seguito, provare una delle relative soluzioni consigliate.

Memory card assente

- La scheda di memoria non è installata nella direzione corretta. Installarla correttamente (pag. 12).

Scheda bloccata!

- La linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD o della scheda di memoria SDHC è in posizione di blocco. Sbloccare la linguetta di protezione dalla scrittura (pag. 15).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare un'immagine senza la scheda di memoria o con una scheda di memoria installata in modo non corretto. Installarla correttamente (pag. 12).

Errore memory card (pag. 50)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato anche quando si utilizza la scheda di memoria fornita con la fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché la fotocamera potrebbe essere difettosa.

Memory card piena

- Sulla scheda di memoria non è disponibile spazio libero sufficiente per scattare (pagine 20, 51, 63, 75) o per modificare le immagini (pagine 98 – 100). Eliminare le immagini (pagine 24, 97) per liberare spazio per le nuove immagini o inserire una scheda di memoria vuota (pag. 12).

Cambiare la batteria (pag. 12)

Nessuna Immagine

- Nella memoria non vi sono immagini registrate da visualizzare.

Immagine protetta! (pag. 96)

Immagine non identificata/JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./RAW

- Le immagini o i dati non sono supportati oppure non è possibile visualizzare i dati di immagini danneggiate.
- Le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera potrebbero non essere visualizzate.

Impossibile ingrandire!/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./ Immagine non selezionabile

- Le immagini non compatibili non possono essere ingrandite (pag. 94), ruotate (pag. 97), modificate (pagine 98 – 100) o aggiunte a una lista di stampa (pag. 102).
- Le immagini manipolate su computer, il cui nome file è stato modificato oppure le immagini riprese con un'altra fotocamera non possono essere ingrandite, ruotate, modificate o aggiunte a una lista di stampa.
- Non è possibile ingrandire i filmati (pag. 94).

Troppe selezioni

- Nelle impostazioni di stampa sono state selezionate più di 998 immagini da inviare. Selezionare meno di 998 immagini (pag. 102).

Impossibile completare!

- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni di stampa o di trasferimento. Ridurre il numero delle impostazioni e riprovare (pag. 102).

Errore nome!

- Non è stato possibile creare il nome del file in quanto esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella che la fotocamera tenta di creare oppure è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (pag. 107). Nel menu 🔧, modificare [Numero file] in [Auto reset] (pag. 107) oppure formattare la scheda di memoria (pag. 49).

Errore di comunicazione

- Non è possibile stampare o trasferire le immagini sul computer poiché nella scheda di memoria è stata memorizzata un'ingente quantità di immagini (circa 1.000). Per trasferire le immagini nel computer, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la scheda nel relativo alloggiamento della stampante.

Errore Obiet., riavvia fotoc.

- Si è verificato un errore dell'obiettivo. Premere il pulsante ON/OFF per spegnere e riaccendere la fotocamera (pag. 40). Se questo messaggio di errore continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché l'obiettivo potrebbe essere difettoso.
- Questo errore si può verificare se si afferra l'obiettivo durante il relativo movimento oppure quando viene utilizzato in ambienti eccessivamente polverosi o in luoghi con presenza di sabbia.

Exx (xx: numero)

- Si è verificato un errore della fotocamera. Premere il pulsante ON/OFF per spegnere e riaccendere la fotocamera (pag. 40).
- Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.
- Se questo codice di errore continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto potrebbe essere un problema relativo alla fotocamera.

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Funzione	Modalità di scatto	P	AUTO	
Flash (pagine 56, 64, 81)	^{A}	O	O	O
		O	—	—
		O	—	—
		O	O	O
Zona di messa a fuoco (pag. 65)	Qualsiasi distanza	—	O	O
		O	—	—
		O	—	—
		O	—	—
Compensazione dell'esposizione (pag. 68)/Modifica esposizione (pag. 87)		O	—	—
Modalità Autoscatto (pagine 60, 61, 72, 73)	OFF	O	O	—
	10 2	O	O	—
		O	O	—
	*2	O	O	—
Blocco AF (pag. 77)		O	—	—
Blocco AE (pagine 80, 87)/Blocco FE (pag. 81)		O	—	—
Visualizzazione su TV (pag. 72)		O	O	O
Selezione viso (pag. 79)		O	O	—
Visualizzazione su schermo (pag. 42)	Visualizzazione informazioni	O	O	O
	Nessuna informazione	O	O	—
	Off	O	O	—

Menu FUNC.				
Velocità ISO (pag. 69)	ISO AUTO	O	O	O
	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	O	—	—
Bilanc.Bianco (pag. 70)	AWB	O	O	O
		O	—	—
My Colors (pag. 71)	OFF V N Se W C	O	—	—
Sistema di lettura (pag. 80)		O	O	O
	[ ]	O	—	—
Modo scatto (pag. 68)		O	—	—
Pixel di registrazione (pagine 66, 86)	L M1 M2 M3 S W	O	O	*4
	640 640 320	—	—	—
Qualità dell'immagine (rapporto di compressione) (pag. 66)		O	O	*6

*1 quando si attiva il flash. *2 Impostazioni possibili: 0 – 30 secondi in [Ritardo] e 1 – 10 scatti in [Fotogrammi]. *3 Fisso su ISO3200. *4 Fisso su L. *5 Fisso su M3. *6 Fisso su .

					SCN									
													ISO 3200	
O	*1	*1	O	O	*1	*1	—	—	O	—	O	O	—	—
O	*1	*1	O	O	*1	*1	—	*1	O	O	O	O	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	—	O	—	O	—	O	—	O	O	O	O	O	O	O
O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	—	O	—	O	—	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	—	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	O	—	—	—	—	—	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—

Menu FUNC.

O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	*3	O
—	—	—	—	—	—	—	—	O	—	—	—	—		—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	O	—	—	—	—	—	O
—	—	—	—	—	—	—	—	O	—	—	—	—	—	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*5	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—

O Selezionabile o selezionato automaticamente — Non selezionabile

Menu

Menu Scatto

Funzione \ Modalità di scatto			P	AUTO	
Cornice AF (pag. 76)	AiAF viso		○	○	○
	Centro		○	—	—
Mis.Fotogr. AF (pag. 77)	Normale/Small		○	—	—
Zoom Digitale (pag. 58)	On/Off		○	○	*2
	Tele-converter Digitale (1,5x/2,0x)		○	○	—
AF-Point Zoom (pag. 78)	On/Off		○	○	—
Luce Autofocus (pag. 109)	On/Off		○	○	*2
Impostazioni Flash (pagine 83, 109)	Occhi-Rossi	On/Off	○	○	—
	Luce Red-Eye	On/Off	○	○	*2
i-Contrast (pag. 82)	On/Off		○	○	*2
Visualizza (pag. 110)	Off/2- 10 sec./Tenere		○	○	*4
Rivedi info (pag. 110)	Off/Dettaglio/Verif. Focus		○	○	—
Sovrapp. Disp. (pag. 111)	Off/Griglia		○	○	—
	Guida 3:2/Entrambi		○	○	—
Mod. IS (pag. 111)	On/Off		○	*2	*2
	Scatto Sing./Panning		○	—	—
Timbro data (pag. 57)	Off/Data/Data e ora		○	○	—
Imposta tasto (pag. 112)			○	○	—

*1 AiAF *2 Sempre [On]. *3 Disponibile solo se il flash è impostato su ϟ. *4 Fisso su [2 sec.].

					SCN									
													ISO 3200	
O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	*1
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	*3	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Selezionabile o selezionato automaticamente — Non selezionabile

Menu Impostazione

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Silenzioso	On/Off*	pag. 47
Volume	Consente di impostare i suoni di tutte le operazioni (5 livelli).	pag. 47
Immagine avvio	On*/Off	pag. 106
Formattazione	Consente di formattare la scheda, eliminando tutti i dati.	pag. 49
Numero file	Continuo*/Auto reset	pag. 107
Crea Cartella	Crea nuova Cartella/Crea autom.	pagine 107, 108
Orient. Immag.	On*/Off	pag. 108
Ritrarre Obiet	1 min.*/0 sec.	pag. 108
Risparmio bat.	AutoSpegnimento: On*/Off Spegni display: 10, 20 o 30 sec./1*, 2 o 3 min.	pagine 41, 106
Data/Ora	Impostazioni della data e ora	pag. 17
Sistema Video	NTSC/PAL	pag. 95
Lingua	Consente di selezionare la lingua visualizzata.	pag. 18
Reset completo	Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.	pag. 48

* Impostazione predefinita

Menu Riproduzione

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Presentazione	Consente di riprodurre automaticamente le immagini e i filmati.	pag. 92
i-Contrast	Consente di correggere le parti scure delle immagini.	pag. 99
Correz.Occhi Rossi	Consente di correggere l'effetto occhi rossi nelle immagini.	pag. 100
Ridimensionare	Consente di ridimensionare e salvare le immagini.	pag. 98
Protezione	Consente di proteggere immagini e filmati.	pag. 96
Rotazione	Consente di ruotare immagini e filmati.	pag. 97
Elimina tutto	Elimina tutte le immagini e i filmati.	pag. 97
Continua	Ult.vista*/Ult.scatto	pag. 112
Transizione	/*/	pag. 94

* Impostazione predefinita

Menu di stampa

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Stampa	Consente di visualizzare la schermata di stampa.	pag. 25
Selez.Immag&Q.tà	Consente di selezionare singolarmente le immagini da stampare.	pag. 103
Sel. tutte le immag.	Consente di selezionare tutte le immagini da stampare.	pag. 104

Elimina le Selezioni	Consente di annullare le impostazioni per la stampa.	pag. 104
Impostaz.di Stampa	Consente di impostare lo stile di stampa.	pag. 102

Precauzioni di utilizzo

Apparecchiatura

- Questa fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Non lasciarla cadere o sottoporla a impatti forti.
- Non posizionare la fotocamera vicino a magneti o motori che generano forti campi elettromagnetici. Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.
- In caso di caduta di goccioline d'acqua o di sporcizia o polvere sulla fotocamera o sul monitor LCD, pulire con un panno morbido asciutto o con una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare o applicare forza.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o il monitor LCD.
- Per la pulizia, utilizzare un apposito pennello a pompetta disponibile in commercio. Per rimuovere la sporcizia più resistente, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino, facendo riferimento alle informazioni riportate nel Libretto della garanzia Canon.
- Il rapido passaggio da temperature basse a temperature elevate può portare alla formazione di condensa sulle superfici esterne e interne della fotocamera. Per evitare questo inconveniente, riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- In caso di formazione di condensa, interrompere immediatamente l'utilizzo della fotocamera. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere dalla fotocamera la scheda di memoria e la batteria o le batterie e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzare la fotocamera.

Schede di memoria

- Una scheda di memoria è un dispositivo elettronico di alta precisione. Non piegarla, applicarvi forza o sottoporla a impatti forti. Ciò potrebbe danneggiare i dati dell'immagine registrati sulla scheda di memoria.
- Non riversare alcun liquido sulla scheda di memoria. Non toccare i terminali della scheda di memoria con le mani o con oggetti metallici.
- Non conservare le schede di memoria vicino a un televisore, ad altoparlanti o altri dispositivi che generano campi magnetici o elettricità statica. Ciò potrebbe danneggiare i dati dell'immagine registrati sulla scheda di memoria.
- Non conservare le schede di memoria in luoghi caldi, umidi o polverosi.

Specifiche

Pixel effettivi della fotocamera	Circa 12,1 milioni
Sensore immagine	CCD da 1/2,3" (numero totale di pixel: circa 12,7 milioni)
Obiettivo	6,2 (G) mm – 24,8 (T) mm pellicola equivalente da 35 mm: 35 (G) mm - 140 (T) mm f/2,7 (G) mm - f/5,6 (T) mm
Zoom Digitale	circa 4,0x (fino a circa 16x in combinazione con lo zoom ottico)
Mirino ottico	Mirino zoom immagine reale
Monitor LCD	monitor a colori LCD TFT da 2,5" Circa 115.000 punti, copertura immagine 100%
Modalità Cornice AF	AiAF viso/Centro
Campo focale (dall'estremità dell'obiettivo)	Auto, Facile: 3 cm – infinito (G)/ 30 cm – infinito (T) Normale: 50 cm – infinito Macro: 3 cm– 50 cm (G)/ 30 cm – 50 cm (T) Infinito: 3 m – infinito Bambini & Animali: 1 m – infinito
Otturatore	Otturatore meccanico e otturatore elettronico
Velocità otturatore	1– 1/1600 sec. 15 – 1/1600 sec. (intervallo di velocità dell'otturatore totale)
Stabilizzazione delle immagini	Tipo a spostamento dell'obiettivo
Tipo di lettura	Valutativa, Lettura media pesata al centro o Spot
Compensazione dell'esposizione	±2 stop in incrementi di 1/3 di stop
Velocità ISO (Sensibilità di uscita standard, indice di esposizione consigliato)	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Bilanc.Bianco	Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H, Personalizzato
Flash incorporato	Automatico, On, Sincro lenta, Off * Disponibili le impostazioni Riduz. Occhi rossi/Correz.Occhi Rossi/Blocco FE
Copertura del flash incorporato	30 cm – 4,0 m (G)/ 30 cm – 2,0 m (T)
Modalità di scatto	Auto, Facile, Programma AE, Ritratto, Paesaggio, Fotografia notturna, Bambini & Animali, Interno, modalità Scena speciale*, Filmato * Tramonto, Notturno, Fuochi d'artif, Blocco Ottur., Spiaggia, Acquario, Fogliame, Neve, ISO3200
Scatto continuo:	Circa 1,1 immagini/sec.
Autoscatto	Autoscatto “Viso”, ritardo di circa 10 sec./circa 2 sec., Timer pers.
i-Contrast	Auto/Off
Supporto di registrazione	scheda di memoria SD/scheda di memoria SDHC/ MultiMediaCard/scheda di memoria MMCplus/scheda di memoria HC MMCplus

Formato file	Compatibile con Design rule for camera file system e DPOF
Tipo di dati	Foto: Exif 2.2 (JPEG) Filmati: AVI (dati immagine: Motion JPEG, dati audio: WAVE (mono))
Compressione	Fine, Normale
Numero di pixel di registrazione (Foto)	Grande: 4000 x 3000 pixel Media 1: 3264 x 2448 pixel Media 2: 2592 x 1944 pixel Media 3: 1600 x 1200 pixel Piccola: 640 x 480 pixel Widescreen: 4000 x 2248 pixel
(Filmati)	640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec.) 640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec. LP) 320 x 240 pixel (30 fotogrammi/sec.)
Numero di scatti possibili	Monitor LCD acceso: circa 140 immagini (in base a una misura CIPA standardizzata) Monitor LCD spento: circa 430 immagini
Funzione di riproduzione	Immagine singola, Facile, Filmato, Indice, Salta, Messa a fuoco ingrandita, Ingrandita Presentazione
Funzione di modifica	Elimina, Protezione, Rotazione, Ridimensionare, i-Contrast, Correz.Occhi Rossi
Tipo di stampa diretta	Compatibile con PictBridge
Interfaccia	Hi-Speed USB (connettore dedicato (femmina) con digitale, audio e video unificato*) * compatibile mini-B Uscita Audio/Video (NTSC o PAL selezionabile, audio in modalità mono)
Impostazioni di comunicazione	MTP, PTP
Alimentazione	2 Batterie Alkaline Tipo-AA 2 Batterie NiMH Tipo-AA (NB-3AH, vendute separatamente)
Temperature di funzionamento	0 – 40 °C
Umidità operativa	10 – 90%
Dimensioni (escluse le parti sporgenti)	95,4 mm x 62,4 mm x 31,0 mm
Peso (solo corpo della fotocamera)	Circa 155 g

- Tutti i dati si basano sui test eseguiti da Canon.
- Il prodotto finito o l'esterno potrebbe differire da questo prospetto.

Indice

A

Accessori 36
Acquario (modalità Scena) 54
AF → Messa a fuoco automatica
AiAF viso 76
Alimentazione domestica 114
Ampio (pixel di registrazione) 66, 67
Apparecchiatura
  Come tenere la fotocamera 11
  Impostazioni predefinite 48
Autoscatto
  Autoscatto Viso 61
  Modifica del ritardo e del numero di scatti 73
  Self-timer 10 sec. 60
  Self-Timer 2 sec. 72
Autoscatto Viso 61

B

Bambini & Animali (modalità Scena) 52
Batteria
  Batteria data/ora 17
  Batteria e Kit Carica Batteria 36, 38
  Indicatore di carica 14
  Risparmio bat. 41
Bilanc.Bianco 70
Blocco AE 80, 87
Blocco AF 77
Blocco della messa a fuoco 74
Blocco FE 81

C

Cancellazione → Eliminazione
Cavo AV 2, 95
Cavo Interfaccia 2, 25, 33
CD Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk 2, 33
Cinghia 11
Cinghietta 2
Cinghietta da Polso → Cinghietta
Compressione → Qualità dell'immagine
Contenuto della confezione → Accessori
Cornice AF 21

D

Data e ora
  Aggiunta all'immagine 57
  Batteria data/ora 17
  Impostazioni 16
  Modifica 17
Data e ora di scatto → Data/Ora
Data/Ora → Data e ora
DPOF 101, 102

E

Effetto fotocamera mossa 56, 111
Eliminazione delle immagini 24
Eliminazione di tutte le immagini 97
Esposizione
  Blocco AE 80, 87
  Blocco FE 81
  Correzione 68
Esposizioni lunghe 84

F

Filmati
  Pixel di registrazione 86
  Qualità dell'immagine (Velocità fotogrammi) 86
  Tempo di ripresa 30, 86
  Visualizzazione (riproduzione) 31
Flash
  Attivazione 64
  Disattivazione 56
  Flash supplementare 38
  Sincro lenta 81
Flash supplementare 38
Foglie verdi/Fogliame autunnale (modalità Scena) 55
Formato 3,5" x 5" 67
Formato Cartolina 67
Formattazione (scheda di memoria) 49
Formattazione → Schede di memoria, formattazione
Fotografia notturna (modalità Scena) 52
Fuochi d'artif (modalità Scena) 54

G

Ghiera di selezione....40
Griglia....111
Guida 3:2....111
Guida ai componenti....40
Guida alla stampa personalizzata....2

I

i-Contrast....82, 99
Immagini
  Eliminazione delle immagini....24
  Modifica → Modifica
  Protezione....96
  Riproduzione → Visualizzazione
  Tempo di visualizzazione....110
Immagini in bianco e nero....71
Impostaz.di Stampa (DPOF)....102
Impostazioni di fabbrica → Impostazioni predefinite
Impostazioni predefinite....48
Infinito....65
Interno (modalità Scena)....53
ISO3200 (modalità Scena)....55
Istogramma....44

K

Kit dell'adattatore CA....38, 114

L

Lampadina....60
Lingua di visualizzazione....18
Lista di Stampa (DPOF)....101

M

Menu
  Elenco....122 – 125
  Operazioni di base....46
Menu FUNC.
  Elenco....120
  Operazioni di base....45
Messa a fuoco
  AF-Point Zoom....78
  Blocco AF....77
  Cornice AF....21
  Modalità Cornice AF....76
  Selezione viso....79
Messaggi di errore....118
Modalità Blocco Ottur. (modalità Scena)....84
Modalità di lettura....80
Modifica
  Correz.Occhi Rossi....100
  i-Contrast....99
  Ridimensionamento delle immagini (riduzione delle dimensioni)....98
  Rotazione delle immagini....97
Monitor LCD → Schermo
MultiMediaCard → Schede di memoria
My Colors....71

N

Neve (modalità Scena)....55
Notturno (modalità Scena)....54
Numero di file....107
Numero di scatti....14

O

Occhi rossi
  Correzione....100
  Correzione automatica....83
  Riduzione....109

P

Paesaggio (modalità Scena)....52
PictBridge....25
Pixel di registrazione (Dimensioni immagine)....66
Potente flash....38
Presentazione....92
Programma AE....64
Pulsante dell'otturatore....19
Pulsante di stampa diretta....25, 112
Pulsante ON/OFF....40
Pulsante Riproduzione....23

Q

Qualità dell'immagine (rapporto di compressione)....66

R

Ridimensionamento delle immagini (riduzione delle dimensioni)..... 98
Riproduzione → Visualizzazione
Riproduzione con effetti di transizione 94
Risoluzione dei problemi 115
Risparmio bat. 41
Ritratto (modalità Scena)..... 52
Rotazione delle immagini 97

S

Scatto con la funzione Macro 65
Scatto con un televisore 72
Scatto continuo..... 68
Scheda di memoria MCplus/
HC MMCplus → Schede di memoria
Scheda di memoria SD/SDHC→
Schede di memoria
Schede di memoria 15
  Formattazione 49
  Scatti disponibili 15, 67
Schermo
  Alternanza delle visualizzazioni 42, 43
  Informazioni visualizzate..... 42, 43
  Lingua di visualizzazione 18
  Operazioni di menu..... 45, 46
SCN (modalità Scena)..... 53
Selezione viso 79
Software
  CD Canon DIGITAL CAMERA
  Solution Disk 2, 33
  Guida introduttiva al software 2
  Trasferimento di immagini
  su un computer 32
Sovrapp. Disp..... 111
Spia 40, 41, 44, 109
Spiaggia (modalità Scena) 54
Stampa 25
Stampante 25, 26
Suono 47

T

Tele-converter Digitale 59
Terminale 25, 34, 95
Tonalità (Bilanc.Bianco) 70
Toni seppia 71
Tramonto (modalità Scena)..... 54

V

Velocità elevata (ISO) 55, 69
Velocità ISO 69
Verif. Focus 93
Video → Filmati
Visualizzazione (riproduzione)
  Presentazione..... 92
  Riproduzione di singole immagini 23
  Visualizzazione delle immagini
  su un televisore..... 95
  Visualizzazione indice..... 90
  Visualizzazione ingrandita 94
Visualizzazione delle immagini
su un televisore 95
Visualizzazione ingrandita..... 94

Z

Zoom 20, 29, 58
Zoom Digitale 58

Note sui marchi

- Il logo SDHC è un marchio.

Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive. Se, tuttavia, dovessero essere rilevati errori o omissioni, si prega di contattare il centro Supporto clienti Canon riportato nell'elenco dei contatti fornito con il prodotto.

Indipendentemente da quanto specificato sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.

© CANON INC. 2009